

Εικαστική επιμέλεια αφίσας: Μολαββίδης Θεοδόσιος, Ζαπουντέανου Μαρία (φοιτητές ΤΠΥΤ), Πουλάκης Αντώνης



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

*Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών σας προσκαλεί στην έναρξη στο Ναύπλιο,  
του επιστημονικού συνεδρίου:*

## **Xenakis 22 Centenary International Symposium**

*Παρασκευή 27 Μαΐου 2022 στις 7.30 μ.μ. στο Βουλευτικό*

*Σας παρακαλούμε να παραστείτε*

*Μαρίνα Κοτζαμάνη*

*Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΘΣ*

*Πρόεδρος, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών*

Πρόγραμμα του Συνεδρίου Xenakis 22 σε ηλεκτρονική μορφή: <https://pda.uop.gr/en/xenakis-22-symposium-program/>

Πρόγραμμα του Εργαστηρίου Ξενάκη σε ηλεκτρονική μορφή: <https://pda.uop.gr/ergastirio-xenaki/>

Παράλληλη μετάδοση του συνεδρίου διαδικτυακά: <https://youtu.be/8ucTBQkEuiE>

**Συνδιοργάνωση του Xenakis 22:** Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, εργαστήριο MUSIDANSE του Πανεπιστημίου Paris 8, Σύλλογος Φίλων Ξενάκη και Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Συνεργαζόμενα πανεπιστήμια: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**Υποστήριξη του Xenakis 22:** Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εθνική Λυρική Σκηνή, ΑΣΚΙ (Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, Αθήνα), Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, École Française d'Athènes, Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Laboratory of Music Acoustics and Technology, Mycenaean Foundation και Δήμος Άργους-Μυκηνών. Η διεξαγωγή του συνεδρίου στο Ναύπλιο υποστηρίζεται από τον Δήμο Ναυπλιέων και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Xenakis 22 – Ναύπλιο



**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**  
**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**