

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Xenakis 22 Centenary International Symposium
και Εργαστήριο Ξενάκη
στο Ναύπλιο

Θέμα: Διεθνές επετειακό συνέδριο για τα εκατό χρόνια από την γέννηση του Ιάννη Ξενάκη - Αθήνα και Ναύπλιο 24-29 Μαΐου 2022.

Τίτλος συνεδρίου: Xenakis 22 Centenary International Symposium

Συνδιοργάνωση: Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Paris VIII Musidanse, The Friends of Xenakis Association, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Φορέας διοργάνωσης του Xenakis 22 στο Ναύπλιο (27-29 Μαΐου): Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Υποστήριξη του Xenakis 22 –Ναύπλιο: Δήμος Ναυπλιέων και Περιφέρεια Πελοποννήσου

Χώροι: Ναύπλιο, Βουλευτικό (27 και 28 Μαΐου) και Φουγάρο (29 Μαΐου)

Πληροφορίες συνεδρίου: <https://pda.uop.gr/en/xenakis-22-symposium-program/>
kotzaman@uop.gr, m.a.kotzamani@gmail.com, 2752096127, 6985564212

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου συνδιοργανώνει διεθνές επετειακό συνέδριο για τα 100 χρόνια από την γέννηση του μεγάλου συνθέτη και αρχιτέκτονα Ιάννη Ξενάκη, στην Αθήνα και το Ναύπλιο 24-29 Μαΐου 2022. Στο Ναύπλιο το συνέδριο θα διεξαχθεί 27-29 Μαΐου στο Βουλευτικό (27 και 28/5) και στο Φουγάρο (29/5) με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλιέων και της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Η συνδιοργάνωση του συνεδρίου ενισχύει δυναμικά βασικούς στόχους του ΤΠΨΤ που είναι η οργανική σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα, καθώς και η δημιουργία ευρύτερων δικτύων συνεργασίας σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Το έργο του Ξενάκη δεν έχει πάψει να προσελκύει το ενδιαφέρον μεγάλου φάσματος καλλιτεχνών και ερευνητών από την μουσική και την αρχιτεκτονική έως τα νέα μέσα, την φιλοσοφία, τα εικαστικά και τον χορό. Στο συνέδριο, όπου συμμετέχουν εξέχοντες μελετητές του έργου του Ξενάκη από όλο τον κόσμο, θα εξεταστούν πτυχές της καλλιτεχνικής του δημιουργίας μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις, ενώ θα του αφιερωθούν και μια σειρά καλλιτεχνικά δρώμενα.

Το πρόγραμμα στο Ναύπλιο συμπεριλαμβάνει συζήτηση με την Πρόεδρο του Συλλόγου των Φίλων του Ξενάκη Μάχη Ξενάκη, καθώς και εισηγήσεις που αφορούν στα Πολύτοπα, πολυμεσικά έργα τοποειδικού χαρακτήρα τα οποία επινόησε ο Ξενάκης. Εξέχουσα θέση ανάμεσα στα Πολύτοπα έχει και το μνημειακό *Πολύτοπον των Μυκηνών*, το οποίο παρουσιάστηκε το 1978 στον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο, στην περιοχή όπου εδρεύει το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ). Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις συμπεριλαμβάνουν μουσικές εκτελέσεις έργων του Ξενάκη από τον διεθνώς αναγνωρισμένο πιανίστα Στέφανο Θωμόπουλο, καθώς και την γαλλική χορωδία Soli Tutti. Την Κυριακή όλη μέρα θα διεξαχθεί το *Εργαστήριο Ξενάκη*, που κινητοποιεί το ακαδημαϊκό δυναμικό της

χώρας, με την συμμετοχή 11 καλλιτεχνικών πανεπιστημιακών τμημάτων πανελλαδικά. Με έμπνευση το έργο του Ξενάκη και καθοδήγηση από τους καθηγητές/τριές τους, οι φοιτητές/τριες το μετασχηματίζουν σε ψηφιακές μορφές τέχνης για τον 21ο αιώνα, σε έργα που αποπνέουν δημιουργική ελευθερία και ταλέντο. Μέρος του Εργαστηρίου αποτελεί επίσης η πολυμεσική περφόρμανς *Meditations on Xenakis's Motions, Bodies and Textures* που συν-δημιουργούν οι καλλιτέχνιδες/διδάσκουσες Theodora Skipitares από την Νέα Υόρκη, Άννα Τζάκου και Κατερίνα Ελ Ράχεμπ, με την συμμετοχή 5 μαθημάτων του ΤΠΨΤ. Το Εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο Φουγάρο στο Ναύπλιο, στις 29 Μαΐου 2022 – 09.00-18.00. Παράλληλα με το Εργαστήριο στις 29 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη των συνέδρων στις Μυκήνες με ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο, παρουσίαση του *Πολύτοπου των Μυκηνών* του Ξενάκη και χορωδιακή εκτέλεση έργων του καλλιτέχνη από τους Soli Tutti.

- ο Δείτε το Πρόγραμμα του Συνεδρίου *Xenakis 22* σε ηλεκτρονική μορφή: <https://pda.uop.gr/en/xenakis-22-symposium-program/>
- ο Δείτε το Πρόγραμμα του Εργαστηρίου Ξενάκη σε ηλεκτρονική μορφή: <https://pda.uop.gr/ergastirio-xenaki/>

Το Συνέδριο διεξάγεται στην αγγλική γλώσσα ενώ το Εργαστήριο στην ελληνική. Παρέχεται η δυνατότητα παρακολούθησης του συνεδρίου καθώς και του Εργαστηρίου Ξενάκη μέσω **livestreaming** στο www.youtube.com/channel/UCC4rexRQpXrvbBNkU0FP1tg/live

Η ταυτότητα του Xenakis 22

Συνδιοργάνωση:

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Εργαστήριο MUSIDANSE του Πανεπιστημίου Paris 8
Σύλλογος Φίλων Ξενάκη

Συνεργαζόμενα ιδρύματα:

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Εργαστήριο Ξενάκη

Διοργάνωση: Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Music and Media Committee του Xenakis 22.

Συνεργαζόμενα τμήματα/ΑΕΙ

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αγίδα/Υποστήριξη του Xenakis 22

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εθνική Λυρική Σκηνή
ΑΣΚΙ (Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, Αθήνα)
Στέγη του Ίδρυματος Ωνάση
École Française d'Athènes
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Laboratory of Music, Acoustics and Technology
Mycenaean Foundation
Δήμος Άργους-Μυκηνών

Xenakis 22 και Εργαστήριο Ξενάκη -Ναύπλιο:

Δήμος Ναυπλιέων
Περιφέρεια Πελοποννήσου

Τοπικές επιτροπές του Xenakis 22 ΤΠΨΤ:

Οργανωτική Επιτροπή:

Αθηνά Στούρνα – Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ
Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος – Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ
Νικόλαος Βασιλόπουλος – Μέλος ΕΔΠ ΤΠΨΤ
Γεώργιος Κόνδης – Μέλος ΕΔΠ ΤΠΨΤ

Καλλιτεχνική επιτροπή:

Μαρίνα Κοτζαμάνη – Αναπλ. Καθ. ΤΘΣ, Πρόεδρος ΤΠΨΤ
Αλέξανδρος Ευκλείδης – Επίκουρος Καθηγητής
Βασίλης Ψαρράς – Επίκουρος Καθηγητής
Χαρίκλεια Θάνου – Μέλος ΕΕΠ

Centenary International Symposium

XENAKIS 22

Lectures | Workshops | Concerts

MAY 24-29 2022

Athens & Nafplio

Organised by:

National and Kapodistrian University of Athens
Université Paris 8, MUSIDANSE, EUR ArTeC
The Friends of Xenakis Association
The University of the Peloponnese

xenakis sketches selection: www.eleannamartinou.com



• ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
• DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΝ
Δ.Ο.Π.Α.Τ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



HELLENIC REPUBLIC
Under the auspices of
the Ministry of Culture and Sports



ARISTOTLE
UNIVERSITY OF
THESSALONIKI



CONTEMPORARY
ΑΡΧΕΙΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
SOCIAL HISTORY



ALTER
NATIVE
STAGE



UNIVERSITY
OF IOANNINA



ΕΦΑ
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

EST. 1837

laboratory of Music Acoustics and Technology
Music Department, NKUA



ONASSIS
STEGI



ΔΗΜΟΣ
Αργούς
Μυκηνών



Αφίσα για το Xenakis 22 Centenary International Symposium (Athens and Nafplion May 24-29 2022)



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΕΝΑΚΗ

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΕΝΑΚΗ
Ναύπλιο 29 Μαΐου 2022
Φουγάρο 9:00 ημ - 6:00 μμ

XENAKIS 22
Centenary International Symposium
Athens and Nafplion
24-29 May 2022

Διοργάνωση:



• ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
• DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

Υπό την αιγίδα:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Αφίσα για το διαπανεπιστημιακό φοιτητικό *Εργαστήριο Ξενάκη* του Xenakis 22 Centenary International Symposium