



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 1α/29.06.2012 Συνεδρίαση 18η

Θέμα: Έγκριση πρότασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις επίκουρων καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις αναπληρωτών καθηγητών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 12ης συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (20-06-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας.

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1. α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1. β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Η υποκατηγορία 1. α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεα-

τρικό παιχνίδι» στο ΦΕΚ διορισμού τους. Περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικείμενου «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» από τα ειδικότερα στα γενικότερα:

- Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση
- Το εκπαιδευτικό δράμα
- Η αισθητική αγωγή στην εκπαίδευση
- Αισθητική θεωρία και αγωγή

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Στην υποκατηγορία 1. β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους των γνωστικών περιοχών: α) Σχολική και προσχολική αγωγή β) Παιδαγωγική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση γ) Διδακτική γνωστικών αντικείμενων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η συγγένεια των παραπάνω γνωστικών αντικείμενων με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» συνίσταται στο γεγονός ότι η Θεατρική αγωγή είναι μάθημα της αισθητικής αγωγής και διδάσκεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Κατά συνέπεια τα στοιχεία της παιδαγωγικής και της διδακτικής επιστήμης σχετίζονται έμμεσα με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι».

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» είτε σε κάποια ή κάποιες από τις παραπάνω γνωστικές περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως άμεσα συναφείς (βλ. 1.α) προς το εν λόγω αντικείμενο, παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα εν λόγω αντικείμενα. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στη δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία υπάγεται ένας τακτικός καθηγητής, ο κ. Θόδωρος Γραμματάς, με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνικό θέατρο & Πολιτισμός τροπ. Θεατρολογία», του οποίου το έργο και η διδασκαλία του στο Πανεπιστήμιο εστιάζεται μερικά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι».

Ενδεικτικά αναφέρονται τα βιβλία που σχετίζονται με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι»

- Γραμματάς, Θ. (2007) *Η σχολική θεατρική παράσταση: οδηγός για εκπαιδευτικούς*, Αθήνα: Ατραπός
- Γραμματάς, Θ. (2004) *Το θέατρο στο σχολείο: μέθοδοι διδασκαλίας και εφαρμογής*, Αθήνα: Ατραπός

- Γραμματάς, Θ. (1996) *Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*, Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Γραμματάς, Θ. (1996) *Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*, Αθήνα: Τυπωθήτω.

3. Στη δεύτερη κατηγορία εμπίπτουν και οι καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών, και τούτο διότι το γνωστικό αντικείμενό τους προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο μέσω του έργου τους.

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικειμένου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού:

1. Κανηρά Ελένη, Senior Lecturer, Birmingham City University, Faculty of Education

- Woolland , Brian (1999). *Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο*, μετάφραση Ελένη Κανηρά. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
Kanira

- Kanira, E. (2002). *The contribution of drama in education to discourse-making and language development in the foundation stage curriculum*. Coventry: University of Warwick

2. Neelands Jonothan, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Neelands, J. (1984) *Making sense of drama: a guide to classroom practice*, London ; Portsmouth, NH : Heinemann
- Neelands, J. (1998). *Beginning drama, 11-14*. London: David Fulton Publishers.
- Neelands, J & Goode, T. (2000) *Structuring drama work : a handbook of available forms in theatre and drama*. Cambridge, UK: Cambridge University Press
- Neelands, J. (2010). *Creating democratic citizenship through drama education: the writings of Jonothan Neelands*, Stoke on Kent, UK : Trentham Books.

3. Winston Joe, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Winston, J. (2012) *Second language learning through drama: practical techniques and applications*, London: Routledge.
- Winston, J. & Tandy, M. (1998). *Beginning drama 4-11*. London: Routledge.
- Winston, J & Goode, T. (2000) *Drama, narrative, and moral education : exploring traditional tales in the primary years*, London: Falmer Press.

4. Nicholson Helen, Professor, University of London, Royal Holloway

- Govan, E. Nicholson, H. & Normington (2007) *Making a performance: devising histories and contemporary practices*, London: Routledge.
- Kempe, A. & Nicholson, H. (2007) *Learning to teach drama 11-18*, London: Continuum.
- Nicholson, H. (2005) *Applied drama: the gift of theatre*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2009) *Theatre & education*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2011) *Theatre, education and performance the map and the story*, New York: Palgrave Macmillan.

5. **Norris Joe, Professor, Brock University, Department of Dramatic Arts**

- Norris, J. McCammon, L. A. & Miller, C. S. (2000) *Learning to teach drama: a case narrative approach*, Portsmouth, NH: Heinemann.
- Norris, J. (2009) *Playbuilding as qualitative research: the collective creation of dramatic representation*, Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press.

6. **O'Toole John Robert, Professor, University of Melbourne, Faculty of Arts**

- O'Toole, J. R. (2009) *Education in the arts: teaching and learning in the contemporary curriculum*, Oxford : Oxford University Press.
- O'Toole, J. R. (1992) *The process of drama : negotiating art and meaning*, London: Routledge.
- O'Toole, J. R. (1976) *Theatre in education : new objectives for theatre, new techniques in education*, London : Hodder and Stoughton.
- O'Toole, J. R. & Haseman, B (1988) *Dramawise: an introduction to GCSE drama*, London : Heinemann Educational..
- Ackroyd, J. & O'Toole, J. R. (2010) *Performing research: tensions, triumphs and trade-offs of ethnodrama*, Stoke-on-Trent: Trentham.
- O'Toole, J. R. & Dunn, J. (2002) *Pretending to learn: helping children learn through drama, Frenchs Forest, N.S.W. ; [Great Britain] : Longman.*
- O'Toole, J. R. Stinson M. & Moore, T. (2009) *Drama and curriculum: a giant at the door*, [Dordrecht]: Springer.
- O'Toole, J. R. *Bruce Burton & Anna Plunkett (2005) Cooling conflict : a new approach to managing bullying and conflict in schools*, Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson Longman

7. **Davis David, Professor, Birmingham City University, Faculty of Education**

- Davis, D. (2005) *Edward Bond and the dramatic child : Edward Bond's plays for young people*, Stoke on Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1997) *Interactive research in drama in education*, Stoke on Trent, Staffordshire, England : Trentham Books.
- Davis, D. (2010) *Gavin Bolton: essential writings*, Stoke-on-Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1986) *Gavin Bolton-selected writings*, London ; New York : Longman.

8. **Gallagher Kathleen, Professor, University of Toronto, Ontario Institute for Studies in Education**

- Kathleen, G. & Booth, D. (2003) *How theatre educates: convergences and counterpoints with artists, scholars and advocates*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *Drama education in the lives of girls: imagining possibilities*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *The theatre of urban : youth and schooling in dangerous times*, Toronto: University of Toronto Press.

9. Burton Bruce, Professor, Griffith University, School of Education and Professional Studies

- Burton, B. (2005). *Making Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman, Pearson Educational.
- O'Toole, J., Burton, B., & Plunkett A. (2005). *Cooling Conflicts: a new approach to managing bullying and conflict in schools*. Sydney: Pearson Longman.
- Burton, B. (2003). *Creating Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.
- Burton, B. (2001). *Living Drama 3rd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.

10. Berghammer Gretta, Professor, University of Northern Iowa, Department of Theater

- Jennings, C. A. and Berghammer, G. (1986) *Theatre for youth: twelve plays with mature themes*, Austin: University of Texas Press.
- Berghammer, G. (1991) *Developmental drama: The curriculum process for pre-kindergarten - grade 6*, Iowa: Alliance for Arts Education.

11. Donelan Kate, Associate Professor, University of Melbourne , Melbourne Graduate School of Education

- O'Brien, A. and Donelan, K. (2008) *The Arts and Youth at Risk: Global and Local Challenges*, Newcastle: Cambridge Scholars.
- O'Toole, J. R & Donelan K. (1996) *Drama, Culture and Empowerment*, IDEA Publications

12. Anderson Michael, Associate Professor, University of Sydney, The Faculty of Education and Social Work

- Anderson, M. (2012) *Masterclass in drama education: transforming teaching and learning*, London : Continuum International Pub. Group.
- Carroll, J., Anderson, M. & Cameron, D. (2012) *Real players? : drama, technology and education*, Stoke on Trent, England ; Sterling, VA : Trentham Books.

13. O'Connor Peter, Associate Professor, University of Auckland, School of Critical Studies in Education

- O'Connor, P. (1984) *Creating democratic citizenship through drama education / the writings of Jonathan Neelands*, Stoke on Trent: Trentham.
- O'Connor, P. (2009). Open the Loop: An applied theatre approach to cyberbullying. In M. Anderson, J. Carroll & D. Cameron (Eds.), *Teaching drama with digital technologies: applying theatre, drama and technology to learning*. Continuum Press: London.
- O'Connor, P. (2009). *Education from the edge*. Drama Australia Journal Special Edition on National Curriculum 2010
- O'Connor, P. (2009) (Ed.) *Everyday conversations about applied theatre. Child abuse and family violence addressed through theatre*. Research in Drama Education Themed Edition. Vol 14.4
- O'Connor, P. (2007). Reflection and refraction - the dimpled mirror of process drama. *Youth Theatre Journal* Vol 21 pp1-12
- O'Connor, P. (2007). Applied Theatre: Pure of Heart-Naively Complicit. *Caribbean Quarterly* Vol 53, Nos 1 and 2 pp23-37
- O'Connor, P. (2007). *Process drama: a pedagogy of hope and inclusion*. In M. Anderson, J. Hughes & J. Manuel (Eds.), *Drama and English Teaching: imagination, action and engagement*. Oxford University Press
- O'Connor, P. (2007). *Process drama: a pedagogy of hope and inclusion*. In M. Anderson, J. Hughes & J. Manuel (Eds.), *Drama and English Teaching: imagination, action and engagement*. Oxford University Press.

14. Heather Smigiel, Flinders University, Centre for University Teaching, The Faculty of Education and Social Work

- Barrett, M.S. & Smigiel, H.M., 2007. Children's perspectives of participation in music youth arts settings: Meaning, value and participation. *Research Studies in Music Education*, 28(1), 39-50.
- McCammon, L.A. & Smigiel, H.M., 2004. Whose narrative is it?: Ethical issues when using drama with teacher narratives. *International Journal of Education and the Arts*, 5(1).

A. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙ- ΣΤΗΜΙ- Ο	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟ Σ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞ Η ΣΥΝΑΦ ΕΙΑΣ
1	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝ Η	ΑΛΚΗΣΤΙΣ	ΠΑΝΕΠΙ ΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠ ΟΝΝΗΣ ΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Εφαρμοσμένη Παι- δαγωγική και δρα- ματική τέχνη στην εκπαίδευση	479/08.08. 2010 τ.Γ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΜΠΑΡΜΠΟΥΣ Η	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΝΕΠΙ ΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠ ΟΝΝΗΣ ΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Ιστορία, Θεωρία και Διδα- κτική του σύγχρο- νου χορού	200/17.08. 2005 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)

Β. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ Η ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Θεατρική Παιδεία και αγωγή του Λόγου	458/4.12.2006 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΜΟΥΡΙΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	317/19-5-2011 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3	ΜΠΕΣΣΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	80 τ.ΝΠΔΔ/24-3-2004	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Θεατρική Παιδεία και Αγωγή - Θέατρο και Κοινωνία	770/14.08.2008 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
5	ΓΕΡΜΑΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	66/24-3-03 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
6	ΓΚΟΤΟΒΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ (Φ.Π.Ψ.)	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	77/8.5.1989 τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
7	ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Νεοελληνικό θέατρο & Πολιτισμός τρoπ. Θεατρολογία	43/9-3-1995 τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ
8	ΚΑΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ	118/19-7-1996 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
9	ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ	103/13-5-03 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

			ΟΝΙΚΗΣ			ΜΕΣΑ		
10	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	2/8-1-2003 τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)
11	ΝΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ-ΣΟΦΙΑ	ΑΡΙΣΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	317/19-5-2011 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)
12	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	262 τ.Γ/21-04-2011	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)
13	ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	65/14-4-98 Τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)
14	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ	1014/16-12-2009 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)
15	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	43/9-3-98 τΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣ Η)

Γ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΧΩΡΑ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	Κανηρά	Ελένη	Birmingham City University	Faculty of Education	Senior Lecturer	Early Childhood Education	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
2	Anderson	Michael	University of Sydney	The Faculty of Education and Social Work	Associate Professor	Drama Teaching and Learning	Australia	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
3	Berghammer	Gretta	University of Northern Iowa	Department of Theater	PROFESSOR	Drama education and youth theatre	United States	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
4	Burton	Bruce	Griffith University	School of Education and Professional Studies	PROFESSOR	Drama in Education and Applied Theatre	Australia	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)

5	Davis	David	Birmingham City University	Faculty of Education	PROFESSOR	Drama in Education	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
6	Donelan	Kate	University of Melbourne	Melbourne Graduate School of Education	Associate Professor	Drama in Artistic and Creative Education	Australia	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
7	Gallagher	Kathleen	University of Toronto	Ontario Institute for Studies in Education	PROFESSOR	drama/theatre education and pedagogy	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
8	Heather	Smigiel	Flinders University	Centre for University Teaching	Associate Professor	Educational drama	Australia	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
9	Neelands	Jonothan	University of Warwick	Institute of Education	PROFESSOR	Drama and Theatre Education	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
10	Nicholson	Helen	University of London	Royal Holloway	PROFESSOR	Drama and Theatre Education	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
11	Norris	Joe	Brock University	Department of Dramatic Arts	PROFESSOR	Drama in Education and Applied Theatre	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
12	O'Connor	Peter	University of Auckland	School of Critical Studies in Education	Associate Professor	Drama in Education and Applied Theatre	New Zealand	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
13	O'Toole	John Robert	University of Melbourne	Faculty of Arts	PROFESSOR	Drama in Education and Applied Theatre	Australia	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
14	Winston	Joe	University of Warwick	Institute of Education	PROFESSOR	Drama and Theatre Education	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)