



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ

Διεύθυνση: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22100 Τρίπολη
Τηλ.: 2710-230000, fax: 2710-230005

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Απόφαση 15α/10.04.2014 Συνεδρίαση 58η

Θέμα: Επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι»

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β')
4. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β')
5. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β')
6. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 2^{ης} συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών (28.03.2014)
7. Τις αποφάσεις 1α/29-06-2012 και 1β/ 29-06-2012 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Αποφασίζει

Εγκρίνει την επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος Θεατρικών

Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι» ως ακολούθως:

Τα μέλη των μητρών έχουν ταξινομηθεί σε τρεις κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας.

A. Η πρώτη κατηγορία, εσωτερικά μέλη, σημειώνεται με την ένδειξη: Μητρώο εσωτερικών μελών-κριτών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και περιλαμβάνει τους καθηγητές:

1. Κοντογιάννη Άλκηστις: Καθηγήτρια, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 479/08.08.2010 τεύχος Γ'). Το συγκεκριμένο μέλος προτείνεται λόγω της άμεσης συνάφειας του γνωστικού του αντικείμενου με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, καθώς το γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση» ως ευρύτερο γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει και τη Θεατρική αγωγή. Επίσης το συγκεκριμένο μέλος προτείνεται και λόγω του πλούσιου έργου του σε συναφείς θεματικές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, όπως η δραματική τέχνη και η δραματοποίηση στην εκπαίδευση.

2. Μπαρμπούση Βασιλική: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 200/17.08.2005 τ.ΝΠΔΔ). Το συγκεκριμένο μέλος προτείνεται λόγω της έμμεσης συνάφειας του γνωστικού του αντικείμενου με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, καθώς το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» εμπεριέχει στοιχεία της Θεατρικής αγωγής τόσο σε θεωρητικό επίπεδο (παιδαγωγικές μέθοδοι) όσο και σε πρακτικό επίπεδο (κινητική έκφραση στον χώρο).

B. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1. α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1. β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Η υποκατηγορία 1. α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» στο ΦΕΚ διορισμού τους. Περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικείμενου «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» από τα ειδικότερα στα γενικότερα:

- Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση
- Το εκπαιδευτικό δράμα
- Η αισθητική αγωγή στην εκπαίδευση

- Αισθητική θεωρία και αγωγή

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεση συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Πρόκειται για τους καθηγητές:

3. Μουδατσάκις Τηλέμαχος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Παιδεία και αγωγή του Λόγου» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 458/4.12.2006 τεύχος Γ').

4. Μουρίκη Αλεξάνδρα: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, στο Πανεπιστήμιο Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο, «Αισθητική θεωρία και αγωγή» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 317/19-5-2011 τεύχος Γ').

5. Μπέσσας Δημήτριος: Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική Παιδεία και εφαρμογές της στην εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 80 τ.ΝΠΔΔ/24-3-2004).

6. Παπαδόπουλος Ιωάννης, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Παιδεία και Αγωγή – Θέατρο και Κοινωνία» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 770/14.08.2008 τεύχος Γ').

Στην υποκατηγορία 1. β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους των γνωστικών περιοχών: α) Σχολική και προσχολική αγωγή β) Παιδαγωγική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση γ) Διδακτική γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η συγγένεια των παραπάνω γνωστικών αντικειμένων με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» συνίσταται στο γεγονός ότι η Θεατρική αγωγή είναι μάθημα της αισθητικής αγωγής και διδάσκεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Κατά συνέπεια τα στοιχεία της παιδαγωγικής και της διδακτικής επιστήμης σχετίζονται έμμεσα με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι».

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Πρόκειται για τους καθηγητές:

7. Γερμανός Δημήτριος, Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγικά: Χώρος και Αγωγή» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 66/24-3-03 τ. ΝΠΔΔ).

8. Γκότοβος Αθανάσιος, Καθηγητής, στη Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φ.Π.Ψ., στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. 77/8.5.1989 τ. Ν.Π.Δ.Δ.).

9. Κουμαράς Παναγιώτης, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική με

έμφαση στην πειραματική διδασκαλία και τα διδακτικά μέσα» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 103/13-5-03 τ'ΝΠΔΔ).

10. Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 2/8-1-2003 τ.Ν.Π.Δ.Δ).

11. Ντολιοπούλου Ελένη-Σοφία, Καθηγήτρια, στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Σύγχρονες τάσεις της προσχολικής αγωγής» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 317/19-5-2011 τΓ).

12. Παπαδοπούλου Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 262τ.Γ'/21-04-2011).

13. Φουντουλάκης Ανδρέας, Αναπληρωτής Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική φιλολογία και θεατρική παιδεία» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 1014/16-12-2009 τ.Γ').

14. Χατζηδήμου Δημήτριος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Προσχολικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 43/9-3-98 τ'ΝΠΔΔ).

15. Νικολάου, Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο «Διαπολιτισμική εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 301/16-3-2012 τ. Γ').

16. Πουρκός Μάριος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Προσχολικής Αγωγής, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά πλαίσια γνωστικής, συναισθηματικής και ηθικής ανάπτυξης και αγωγής» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 763/14-8-2008 τ. Γ').

17. Ρεκαλίδου Γαλήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική και εφαρμογές στην εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 342/28.3.2012 /τ. Γ').

18. Τσάκαλος Γεώργιος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 28/10-2-89 τ'ΝΠΔΔ).

19. Παπαναούμ Ζωή, Καθηγήτρια, στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 207/28-8-03 τ'ΝΠΔΔ).

20. Μάρκου Γεώργιος, Καθηγητής, στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, στο ΕΚΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο «Συγκριτική παιδαγωγική - Διαπολιτισμική εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 207/28-8-03 τ'ΝΠΔΔ).

Γ. Η τρίτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» είτε σε κάποια ή κάποιες από τις παραπάνω γνωστικές περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως άμεσα συναφείς (βλ. 1.α) προς το εν λόγω αντικείμενο, παρόλο που

στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα εν λόγω αντικείμενα. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στη δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία υπάγεται το ακόλουθο μέλος ΔΕΠ.

21. Γραμματάς Θόδωρος, καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνικό θέατρο & Πολιτισμός τροπ. Θεατρολογία», του οποίου το έργο και η διδασκαλία του στο Πανεπιστήμιο εστιάζεται μερικά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» (Φ.Ε.Κ. 43/9-3-1995 τ.ΝΠΔΔ).

Ενδεικτικά αναφέρονται τα βιβλία που σχετίζονται με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι»

- Γραμματάς, Θ. (2007) [Η σχολική θεατρική παράσταση: οδηγός για εκπαιδευτικούς](#), Αθήνα: Ατραπός
- Γραμματάς, Θ. (2004) [Το θέατρο στο σχολείο: μέθοδοι διδασκαλίας και εφαρμογής](#), Αθήνα: Ατραπός
- Γραμματάς, Θ. (1996) [Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό](#), Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Γραμματάς, Θ. (1996) [Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό](#), Αθήνα: Τυπωθήτω.

Στην τρίτη κατηγορία εμπίπτουν επίσης και οι καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών, και τούτο διότι το γνωστικό αντικείμενό τους προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο μέσω του έργου τους.

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικειμένου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού:

1. Λιαπής Βάιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

- Λιαπής, Β. (2013) *Performance in Greek and Roman theatre*, Boston : Brill.
- Λιαπής, Β. (2012) *A commentary on the Rhesus attributed to Euripides*, New York : Oxford University Press.

2. Constantinidis Stratos, Καθηγητής, The Ohio State University – Department of Theatre, Η.Π.Α.

- Constantinidis, S. E. (2001) *Modern Greek theatre: a quest for Hellenism*, London : McFarland
- Constantinidis, S. E. (1993) *Theatre under deconstruction?: a question of approach*, New York : Garland Pub.

3. Metallinos Nikos, Καθηγητής, Concordia University of Montreal – Faculty of Arts and Science, Καναδάς.

- Metallinos N. (1996) *Television aesthetics: perceptual, cognitive, and compositional bases*, Mahwah, NJ : Erlbaum
- Metallinos N. (1984) *Approaches to human communication training: the sociological focus*, Montréal, Québec : Concordia University, Dept. of Communication Studies

4. Όρφανος, Χαράλαμπος, Καθηγητής, Département de langues et littératures anciennes de l'Université de Toulouse II, France.

- Orfanos, C. (1996) *Représentations sociales et comédie: les classes d'âge dans trois pièces d'Aristophane*, London: Portsmouth, NH: Heinemann
- Orfanos, C. (2006) *Les sauvagesons d'Athènes, ou, La didactique du rire chez Aristophane*, Paris: Belles Lettres

5. Κανηρά Ελένη, Senior Lecturer, Birmingham City University, Faculty of Education

- [Woolland, Brian](#) (1999). [Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο, μετάφραση Ελένη Κανηρά](#). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
Kanira

- [Kanira, E. \(2002\). *The contribution of drama in education to discourse-making and language development in the foundation stage curriculum*. Coventry: University of Warwick](#)

6. Neelands Jonothan, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Neelands, J. (1984) *Making sense of drama: a guide to classroom practice*, London: Portsmouth, NH : Heinemann
- Neelands, J. (1998). *Beginning drama, 11-14*. London: David Fulton Publishers.
- Neelands, J & Goode, T. (2000) *Structuring drama work : a handbook of available forms in theatre and drama*. Cambridge, UK: Cambridge University Press
- Neelands, J. (2010). *Creating democratic citizenship through drama education: the writings of Jonothan Neelands*, Stoke on Kent, UK : Trentham Books.

7. Winston Joe, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Winston, J. (2012) *Second language learning through drama: practical techniques and applications*, London: Routledge.
- Winston, J. & Tandy, M. (1998). *Beginning drama 4-11*. London: Routledge.
- Winston, J & Goode, T. (2000) *Drama, narrative, and moral education : exploring traditional tales in the primary years*, London: Falmer Press.

8. Nicholson Helen, Professor, University of London, Royal Holloway

- Govan, E. Nicholson, H. & Normington (2007) *Making a performance: devising histories and contemporary practices*, London: Routledge.
- Kempe, A. & Nicholson, H. (2007) *Learning to teach drama 11-18*, London: Continuum.
- Nicholson, H. (2005) *Applied drama: the gift of theatre*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2009) *Theatre & education*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2011) *Theatre, education and performance the map and the story*, New York: Palgrave Macmillan.

9. Norris Joe, Professor, Brock University, Department of Dramatic Arts

- Norris, J. McCammon, L. A. & Miller, C. S. (2000) *Learning to teach drama: a case narrative approach*, Portsmouth, NH: Heinemann.
- Norris, J. (2009) *Playbuilding as qualitative research: the collective creation of dramatic representation*, Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press.

10. O'Toole John Robert, Professor, University of Melbourne, Faculty of Arts

- O'Toole, J. R. (2009) *Education in the arts: teaching and learning in the contemporary curriculum*, Oxford : Oxford University Press.
- O'Toole, J. R. (1992) *The process of drama : negotiating art and meaning*, London: Routledge.
- O'Toole, J. R. (1976) *Theatre in education : new objectives for theatre, new techniques in education*, London : Hodder and Stoughton.
- O'Toole, J. R. & Haseman, B (1988) [Dramawise: an introduction to GCSE drama](#), London : Heinemann Educational..
- Ackroyd, J. & O'Toole, J. R. (2010) *Performing research: tensions, triumphs and trade-offs of ethnodrama*, Stoke-on-Trent: Trentham.
- O'Toole, J. R. & Dunn, J. (2002) [Pretending to learn: helping children learn through drama](#), Frenchs Forest, N.S.W. ; [Great Britain] : Longman.
- O'Toole, J. R. Stinson M. & Moore, T. (2009) *Drama and curriculum: a giant at the door*, [Dordrecht]: Springer.
- O'Toole, J. R. Bruce Burton & Anna Plunkett (2005) *Cooling conflict : a new approach to managing bullying and conflict in schools*, Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson Longman

11. Davis David, Professor, Birmingham City University, Faculty of Education

- Davis, D. (2005) *Edward Bond and the dramatic child : Edward Bond's plays for young people*, Stoke on Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1997) *Interactive research in drama in education*, Stoke on Trent, Staffordshire, England : Trentham Books.
- Davis, D. (2010) [Gavin Bolton: essential writings](#), Stoke-on-Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1986) [Gavin Bolton-selected writings](#), London ; New York : Longman.

12. Gallagher Kathleen, Professor, University of Toronto, Ontario Institute for Studies in Education

- Kathleen, G. & Booth, D. (2003) *How theatre educates: convergences and counterpoints with artists, scholars and advocates*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *Drama education in the lives of girls: imagining possibilities*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *The theatre of urban : youth and schooling in dangerous times*, Toronto: University of Toronto Press.

13. Burton Bruce, Professor, Griffith University, School of Education and Professional Studies

- Burton, B. (2005). *Making Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman, Pearson Educational.
- O'Toole, J., Burton, B., & Plunkett A. (2005). [Cooling Conflicts: a new approach to managing bullying and conflict in schools](#). Sydney: Pearson Longman.
- Burton, B. (2003). *Creating Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.
- Burton, B. (2001). *Living Drama 3rd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.

14. Berghammer Gretta, Professor, University of Northern Iowa, Department of Theater

- Jennings, C. A. and Berghammer, G. (1986) *Theatre for youth: twelve plays with mature themes*, Austin: University of Texas Press.
- Berghammer, G. (1991) *Developmental drama: The curriculum process for pre-kindergarten - grade 6*, Iowa: Alliance for Arts Education.

15. Donelan Kate, Associate Professor, University of Melbourne , Melbourne Graduate School of Education

- [O'Brien, A. and Donelan](#), K. (2008) *The Arts and Youth at Risk: Global and Local Challenges*, Newcastle: Cambridge Scholars.
- O'Toole, J. R & Donelan K. (1996) *Drama, Culture and Empowerment*, IDEA Publications

16. Anderson Michael, Associate Professor, University of Sydney, The Faculty of Education and Social Work

- Anderson, M. (2012) *Masterclass in drama education: transforming teaching and learning*, London : Continuum International Pub. Group.
- Carroll, J., Anderson, M. & Cameron, D. (2012) *Real players? : drama, technology and education*, Stoke on Trent, England ; Sterling, VA : Trentham Books.

17. O'Connor Peter, Associate Professor, University of Auckland, [School of Critical Studies in Education](#)

- O'Connor, P. (1984) *Creating democratic citizenship through drama education / the writings of Jonothan Neelands*, Stoke on Trent: Trentham.
- O'Connor, P. (2009). Open the Loop: An applied theatre approach to cyberbullying. In M. Anderson, J. Carroll & D. Cameron (Eds.), *Teaching drama with digital technologies: applying theatre, drama and technology to learning*. Continuum Press: London.
- O'Connor, P. (2009). *Education from the edge*. Drama Australia Journal Special Edition on National Curriculum 2010
- O'Connor, P. (2009) (Ed.) *Everyday conversations about applied theatre. Child abuse and family violence addressed through theatre*. Research in Drama Education Themed Edition. Vol 14.4
- O'Connor, P. (2007). *Reflection and refraction - the dimpled mirror of process drama*. Youth Theatre Journal Vol 21 pp1-12
- O'Connor, P. (2007). *Applied Theatre: Pure of Heart-Naively Complicit*. Caribbean Quarterly Vol 53, Nos 1 and 2 pp23-37
- O'Connor, P. (2007). Process drama: a pedagogy of hope and inclusion. In M. Anderson, J. Hughes & J. Manuel (Eds.), *Drama and English Teaching: imagination, action and engagement*. Oxford University Press
- O'Connor, P. (2007). Process drama: a pedagogy of hope and inclusion. In M. Anderson, J. Hughes & J. Manuel (Eds.), *Drama and English Teaching: imagination, action and engagement*. Oxford University Press.

18. Heather Smigiel, Professor, Flinders University, Centre for University Teaching, The Faculty of Education and Social Work

- Barrett, M.S. & Smigiel, H.M., 2007. Children's perspectives of participation in music youth arts settings: Meaning, value and participation. *Research Studies in Music Education*, 28(1), 39-50.
- McCammon, L.A. & Smigiel, H.M., 2004. Whose narrative is it?: Ethical issues when using drama with teacher narratives. *International Journal of Education and the Arts*, 5(1).

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι»

ΒΑΘΜΙΔΑ: ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΛΚΗΣΤΙΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	479/08.08.2010 τ.Γ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	200/17.08.2005 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

Β. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΕΙΉ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/ Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	458/4.12.2006/ τ.Γ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

2	ΜΟΥΡΙΚΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	317/19-5-2011/ τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3	ΜΠΕΣΣΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	80 /24-3-2004/ τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	770/14.08.2008/ τ.Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
5	ΓΕΡΜΑΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	66/24-3-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
6	ΓΚΟΤΟΒΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ (Φ.Π.Ψ.)	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	77/8.5.1989/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
7	ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ	103/13-5-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
8	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	2/8-1-2003/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
9	ΝΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ-ΣΟΦΙΑ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	317/19-5-2011/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
10	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	262 /21-04-2011/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
11	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ	1014/16-12-2009/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
12	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	43/9-3-1998/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

13	ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	301/16-3-2012/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
14	ΠΟΥΡΚΟΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ:ΕΝΑΛΛ ΑΚΤΙΚΑ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ	763/14-8-2008/ τ. Γ'.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
15	ΡΕΚΑΛΙΔΟΥ	ΓΑΛΗΝΗ	ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	342/28.3.2012/ τ. Γ'.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
16	ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	28/10-2-89/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
17	ΠΑΠΑΝΑΟΥΜ	ΖΩΗ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	207/28-8-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
18	ΜΑΡΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚ Ο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ- ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	199/11-11-1998, τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
19	ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚ Ο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΡΟΠ. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	43/9-3-1995/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ

Γ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΔΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΧΩΡΑ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΛΙΑΠΗΣ	ΒΑΙΟΣ	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Ο ΚΥΠΡΟΥ	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	ΚΥΠΡΟΣ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
2	CONSTANTINIDIS	STRATOS	THE OHIO STATE UNIVERSITY	DEPARTMENT OF THEATRE	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	CLASSICAL DRAMA	Η.Π.Α.	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
3.	METALLINOS	ΝΙΚΟΣ	CONCORDIA UNIVERSITY OF MONTREAL	FACULTY OF ARTS AND SCIENCE	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΚΑΝΑΔΑΣ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
4	ΟΡΦΑΝΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	UNIVERSITÉ DE TOULOUSE II	DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	FRANCE	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
5	ΚΑΝΗΡΑ	ΕΛΕΝΗ	BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY	FACULTY OF EDUCATION	SENIOR LECTURER	EARLY CHILDHOOD EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
6	ANDERSON	MICHAEL	UNIVERSITY OF SYDNEY	THE FACULTY OF EDUCATION AND SOCIAL WORK	ASSOCIATE PROFESSOR	DRAMA TEACHING AND LEARNING	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
7	BERGHAMMER	GRETTA	UNIVERSITY OF NORTHERN IOWA	DEPARTMENT OF THEATER	PROFESSOR	DRAMA EDUCATION AND YOUTH THEATRE	UNITED STATES	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
8	BURTON	BRUCE	GRIFFITH UNIVERSITY	SCHOOL OF EDUCATION AND PROFESSIONAL STUDIES	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
9	DAVIS	DAVID	BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY	FACULTY OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
10	DONELAN	KATE	UNIVERSITY OF MELBOURNE	MELBOURNE GRADUATE SCHOOL OF EDUCATIO	ASSOCIATE PROFESSOR	DRAMA IN ARTISTIC AND CREATIVE EDUCATION	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)

11	GALLAGHER	KATHLEEN	UNIVERSITY OF TORONTO	ONTARIO INSTITUTE FOR STUDIES IN EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA/THEATRE EDUCATION AND PEDAGOGY	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
12	HEATHER	SMIGIEL	FLINDERS UNIVERSITY	CENTRE FOR UNIVERSITY TEACHING	PROFESSOR	EDUCATIONAL DRAMA	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
13	NEELANDS	JONOTHAN	UNIVERSITY OF WARWICK	INSTITUTE OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
14	NICHOLSON	HELEN	UNIVERSITY OF LONDON	ROYAL HOLLOWAY	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
15	NORRIS	JOE	BROCK UNIVERSITY	DEPARTMENT OF DRAMATIC ARTS	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
16	O'CONNOR	PETER	UNIVERSITY OF AUCKLAND	<u>SCHOOL OF CRITICAL STUDIES IN EDUCATION</u>	ASSOCIATE PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	NEW ZEALAND	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
17	O'TOOLE	JOHN ROBERT	UNIVERSITY OF MELBOURNE	FACULTY OF ARTS	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
18	WINSTON	JOE	UNIVERSITY OF WARWICK	INSTITUTE OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)

