



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ

Διεύθυνση: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22100 Τρίπολη
Τηλ.: 2710-230000, fax: 2710-230005

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Απόφαση 15β/10.04.2014 Συνεδρίαση 58η

Θέμα: Επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής και εξέλιξης στη βαθμίδα του Καθηγητή πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι»

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Την απόφαση 6/2-04-2013 της 44ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 1002/24-04-2013 τεύχος Β')
4. Την απόφαση 1/16-10-2013 της 52ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 2807/05-11-2013 τεύχος Β')
5. Την απόφαση 1/12-03-2014 της 57ης συνεδρίασης της Συγκλήτου το Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 770/28-03-2014 τεύχος Β')
6. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 2^{ης} συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών (28.03.2014)
7. Τις αποφάσεις 1α/29-06-2012 και 1β/ 29-06-2012 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Αποφασίζει

Εγκρίνει την επικαιροποίηση του μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή στη βαθμίδα του Καθηγητή Πρώτης Βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι» ως ακολούθως:

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε τρεις κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας.

A. Η πρώτη κατηγορία, εσωτερικά μέλη, σημειώνεται με την ένδειξη: Μητρώο εσωτερικών μελών-κριτών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και περιλαμβάνει την καθηγήτρια:

1. Κοντογιάννη Αλκηστις: Καθηγήτρια, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 479/08.08.2010 τεύχος Γ'). Το συγκεκριμένο μέλος προτείνεται λόγω της άμεσης συνάφειας του γνωστικού του αντικειμένου με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, καθώς το γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική και δραματική τέχνη στην εκπαίδευση» ως ευρύτερο γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει και τη Θεατρική αγωγή. Επίσης το συγκεκριμένο μέλος προτείνεται και λόγω του πλούσιου έργου του σε συναφείς θεματικές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, όπως η δραματική τέχνη και η δραματοποίηση στην εκπαίδευση.

B. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1. α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1. β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Η υποκατηγορία 1. α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» στο ΦΕΚ διορισμού τους. Περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικειμένου «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» από τα ειδικότερα στα γενικότερα:

- Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση
- Το εκπαιδευτικό δράμα
- Η αισθητική αγωγή στην εκπαίδευση
- Αισθητική θεωρία και αγωγή

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεση συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Πρόκειται για τους καθηγητές:

2. Μουδατσάκις Τηλέμαχος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Παιδεία και αγωγή του Λόγου» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 458/4.12.2006 τεύχος Γ').

3. Μπέσσας Δημήτριος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική Παιδεία και εφαρμογές της στην εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 80 τ.ΝΠΔΔ/24-3-2004).
4. Παπαδόπουλος Ιωάννης, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Παιδεία και Αγωγή – Θέατρο και Κοινωνία» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 770/14.08.2008 τεύχος Γ’).

Στην υποκατηγορία 1. β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους των γνωστικών περιοχών: α) Σχολική και προσχολική αγωγή β) Παιδαγωγική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση γ) Διδακτική γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η συγγένεια των παραπάνω γνωστικών αντικειμένων με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» συνίσταται στο γεγονός ότι η Θεατρική αγωγή είναι μάθημα της αισθητικής αγωγής και διδάσκεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Κατά συνέπεια τα στοιχεία της παιδαγωγικής και της διδακτικής επιστήμης σχετίζονται έμμεσα με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι».

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Πρόκειται για τους καθηγητές:

5. Γερμανός Δημήτριος, Καθηγητής, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγικά: Χώρος και Αγωγή» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 66/24-3-03 τ. ΝΠΔΔ).
6. Γκότοβος Αθανάσιος, Καθηγητής, στη Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φ.Π.Ψ., στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. 77/8.5.1989 τ. Ν.Π.Δ.Δ.).
7. Κουμαράς Παναγιώτης, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική με έμφαση στην πειραματική διδασκαλία και τα διδακτικά μέσα» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 103/13-5-03 τ.ΝΠΔΔ).
8. Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 2/8-1-2003 τ.Ν.Π.Δ.Δ.).
9. Ντολιοπούλου Ελένη-Σοφία, Καθηγήτρια, στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Σύγχρονες τάσεις της προσχολικής αγωγής» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 317/19-5-2011 τΓ).
10. Χατζηδήμου Δημήτριος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Προσχολικής Εκπαίδευσης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 43/9-3-98 τ'ΝΠΔΔ).
11. Πουρκός Μάριος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Προσχολικής Αγωγής, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-

Βιωματικά πλαίσια γνωστικής, συναισθηματικής και ηθικής ανάπτυξης και αγωγής» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 763/14-8-2008 τ. Γ').

12. Τσάκαλος Γεώργιος, Καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 28/10-2-89 τΝΠΔΔ).

13. Παπαναούμ Ζωή, Καθηγήτρια, στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο «Σχολική παιδαγωγική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 207/28-8-03 τΝΠΔΔ).

14. Μάρκου Γεώργιος, Καθηγητής, στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, στο ΕΚΠΑ, με γνωστικό αντικείμενο «Συγκριτική παιδαγωγική - Διαπολιτισμική εκπαίδευση» (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 207/28-8-03 τΝΠΔΔ).

Γ. Η τρίτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» είτε σε κάποια ή κάποιες από τις παραπάνω γνωστικές περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως άμεσα συναφείς (βλ. 1.α) προς το εν λόγω αντικείμενο, παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα εν λόγω αντικείμενα. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στη δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία υπάγεται το ακόλουθο μέλος ΔΕΠ.

151. Γραμματάς Θόδωρος, καθηγητής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνικό θέατρο & Πολιτισμός τροπ. Θεατρολογία», του οποίου το έργο και η διδασκαλία του στο Πανεπιστήμιο εστιάζεται μερικά στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι» (Φ.Ε.Κ. 43/9-3-1995 τ.ΝΠΔΔ).

Ενδεικτικά αναφέρονται τα βιβλία που σχετίζονται με το γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι»

- Γραμματάς, Θ. (2007) [Η σχολική θεατρική παράσταση: οδηγός για εκπαιδευτικούς](#), Αθήνα: Ατραπός
- Γραμματάς, Θ. (2004) [Το θέατρο στο σχολείο: μέθοδοι διδασκαλίας και εφαρμογής](#), Αθήνα: Ατραπός
- Γραμματάς, Θ. (1996) [Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό](#), Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Γραμματάς, Θ. (1996) [Fantasyland: θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό](#), Αθήνα: Τυπωθήτω.

Στην τρίτη κατηγορία εμπίπτουν επίσης και οι καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών, και τούτο διότι το γνωστικό αντικείμενό τους προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο μέσω του έργου τους.

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικειμένου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού:

1. Constantinidis Stratos, Καθηγητής, The Ohio State University – Department of Theatre, Η.Π.Α.

- Constantinidis, S. E. (2001) *Modern Greek theatre: a quest for Hellenism*, London : McFarland
- Constantinidis, S. E. (1993) *Theatre under deconstruction?: a question of approach*, New York : Garland Pub.

2. Metallinos Nikos, Καθηγητής, Concordia University of Montreal – Faculty of Arts and Science, Καναδάς.

- Metallinos N. (1996) *Television aesthetics: perceptual, cognitive, and compositional bases*, Mahwah, NJ : Erlbaum
- Metallinos N. (1984) *Approaches to human communication training: the sociological focus*, Montréal, Québec : Concordia University, Dept. of Communication Studies

3. Όρφανος, Χαράλαμπος, Καθηγητής, Département de langues et littératures anciennes de l'Université de Toulouse II, France.

- Orfanos, C. (1996) *Représentations sociales et comédie: les classes d'âge dans trois pièces d'Aristophane*, London: Portsmouth, NH: Heinemann
- Orfanos, C. (2006) *Les sauvagesons d'Athènes, ou, La didactique du rire chez Aristophane*, Paris: Belles Lettres

4. Κανηρά Ελένη, Senior Lecturer, Birmingham City University, Faculty of Education

- [Woolland, Brian](#) (1999). [Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο. μετάφραση Ελένη Κανηρά](#). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
Kanira

- [Kanira, E. \(2002\). *The contribution of drama in education to discourse-making and language development in the foundation stage curriculum*. Coventry: University of Warwick](#)

5. Neelands Jonothan, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Neelands, J. (1984) *Making sense of drama: a guide to classroom practice*, London: Portsmouth, NH : Heinemann
- Neelands, J. (1998). *Beginning drama, 11-14*. London: David Fulton Publishers.
- Neelands, J & Goode, T. (2000) *Structuring drama work : a handbook of available forms in theatre and drama*. Cambridge, UK: Cambridge University Press

- Neelands, J. (2010). *Creating democratic citizenship through drama education: the writings of Jonothan Neelands*, Stoke on Kent, UK : Trentham Books.

6. Winston Joe, Professor, University of Warwick, Institute of Education

- Winston, J. (2012) *Second language learning through drama: practical techniques and applications*, London: Routledge.
- Winston, J. & Tandy, M. (1998). *Beginning drama 4-11*. London: Routledge.
- Winston, J & Goode, T. (2000) *Drama, narrative, and moral education : exploring traditional tales in the primary years*, London: Falmer Press.

7. Nicholson Helen, Professor, University of London, Royal Holloway

- Govan, E. Nicholson, H. & Normington (2007) *Making a performance: devising histories and contemporary practices*, London: Routledge.
- Kempe, A. & Nicholson, H. (2007) *Learning to teach drama 11-18*, London: Continuum.
- Nicholson, H. (2005) *Applied drama: the gift of theatre*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2009) *Theatre & education*, New York: Palgrave Macmillan.
- Nicholson, H. (2011) *Theatre, education and performance the map and the story*, New York: Palgrave Macmillan.

8. Norris Joe, Professor, Brock University, Department of Dramatic Arts

- Norris, J. McCammon, L. A. & Miller, C. S. (2000) *Learning to teach drama: a case narrative approach*, Portsmouth, NH: Heinemann.
- Norris, J. (2009) *Playbuilding as qualitative research: the collective creation of dramatic representation*, Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press.

9. O'Toole John Robert, Professor, University of Melbourne, Faculty of Arts

- O'Toole, J. R. (2009) *Education in the arts: teaching and learning in the contemporary curriculum*, Oxford : Oxford University Press.
- O'Toole, J. R. (1992) *The process of drama : negotiating art and meaning*, London: Routledge.
- O'Toole, J. R. (1976) *Theatre in education : new objectives for theatre, new techniques in education*, London : Hodder and Stoughton.
- O'Toole, J. R. & Haseman, B (1988) [Dramawise: an introduction to GCSE drama](#), London : Heinemann Educational..
- Ackroyd, J. & O'Toole, J. R. (2010) *Performing research: tensions, triumphs and trade-offs of ethnodrama*, Stoke-on-Trent: Trentham.
- O'Toole, J. R. & Dunn, J. (2002) [Pretending to learn: helping children learn through drama](#), Frenchs Forest, N.S.W. ; [Great Britain] : Longman.
- O'Toole, J. R. Stinson M. & Moore, T. (2009) *Drama and curriculum: a giant at the door*, [Dordrecht]: Springer.

- O'Toole, J. R. *Bruce Burton & Anna Plunkett (2005) Cooling conflict : a new approach to managing bullying and conflict in schools*, Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson Longman

10. Davis David, Professor, Birmingham City University, Faculty of Education

- Davis, D. (2005) *Edward Bond and the dramatic child : Edward Bond's plays for young people*, Stoke on Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1997) *Interactive research in drama in education*, Stoke on Trent, Staffordshire, England : Trentham Books.
- Davis, D. (2010) *Gavin Bolton: essential writings*, Stoke-on-Trent, UK ; Sterling, VA : Trentham Books.
- Davis, D. (1986) *Gavin Bolton-selected writings*, London ; New York : Longman.

11. Gallagher Kathleen, Professor, University of Toronto, Ontario Institute for Studies in Education

- Kathleen, G. & Booth, D. (2003) *How theatre educates: convergences and counterpoints with artists, scholars and advocates*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *Drama education in the lives of girls: imagining possibilities*, Toronto: University of Toronto Press.
- Kathleen, G. (2000) *The theatre of urban : youth and schooling in dangerous times*, Toronto: University of Toronto Press.

12. Burton Bruce, Professor, Griffith University, School of Education and Professional Studies

- Burton, B. (2005). *Making Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman, Pearson Educational.
- O'Toole, J., Burton, B., & Plunkett A. (2005). *Cooling Conflicts: a new approach to managing bullying and conflict in schools*. Sydney: Pearson Longman.
- Burton, B. (2003). *Creating Drama 2nd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.
- Burton, B. (2001). *Living Drama 3rd Edition*. Melbourne: Longman Pearson Educational.

13. Berghammer Gretta, Professor, University of Northern Iowa, Department of Theater

- Jennings, C. A. and Berghammer, G. (1986) *Theatre for youth: twelve plays with mature themes*, Austin: University of Texas Press.
- Berghammer, G. (1991) *Developmental drama: The curriculum process for pre-kindergarten - grade 6*, Iowa: Alliance for Arts Education.

14. Heather Smigiel, Professor, Flinders University, Centre for University Teaching, The Faculty of Education and Social Work

- Barrett, M.S. & Smigiel, H.M., 2007. Children's perspectives of participation in music youth arts settings: Meaning, value and participation. *Research Studies in Music Education*, 28(1), 39-50.
- McCammon, L.A. & Smigiel, H.M., 2004. Whose narrative is it?: Ethical issues when using drama with teacher narratives. *International Journal of Education and the Arts*, 5(1).

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: «Θεατρική αγωγή και θεατρικό παιχνίδι»

ΒΑΘΜΙΔΑ: ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΆΛΚΗΣΤΙΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	479/08.08.2010 τ.Γ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

Β. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/ Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	458/4.12.2006/ τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΜΠΕΣΣΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	80 /24-3-2004/ τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	770/14.08.2008/ τ.Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4	ΓΕΡΜΑΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	66/24-3-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
5	ΓΚΟΤΟΒΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ (Φ.Π.Ψ.)	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	77/8.5.1989/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
6	ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ	103/13-5-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
7	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	2/8-1-2003/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
8	ΝΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ-ΣΟΦΙΑ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	317/19-5-2011/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
9	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	43/9-3-1998/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
10	ΠΟΥΡΚΟΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ:ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ	763/14-8-2008/ τ. Γ'.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
11	ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	28/10-2-89/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
12	ΠΑΠΑΝΑΟΥΜ	ΖΩΗ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	207/28-8-03/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

13	ΜΑΡΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ-ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	199/11-11-1998, τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
14	ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΡΟΠ. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	43/9-3-1995/ τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ

Γ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΔΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΧΩΡΑ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	CONSTANTINIDIS	STRATOS	THE OHIO STATE UNIVERSITY	DEPARTMENT OF THEATRE	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	CLASSICAL DRAMA	Η.Π.Α.	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
2	METALLINOS	ΝΙΚΟΣ	CONCORDIA UNIVERSITY OF MONTREAL	FACULTY OF ARTS AND SCIENCE	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΚΑΝΑΔΑΣ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
3.	ΟΡΦΑΝΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	UNIVERSITÉ DE TOULOUSE II	DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	FRANCE	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΕΜΜΕΣΗ)
4	ΚΑΝΗΡΑ	ΕΛΕΝΗ	BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY	FACULTY OF EDUCATION	SENIOR LECTURER	EARLY CHILDHOOD EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
5	BERGHAMMER	GRETTA	UNIVERSITY OF NORTHERN IOWA	DEPARTMENT OF THEATER	PROFESSOR	DRAMA EDUCATION AND YOUTH THEATRE	UNITED STATES	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
6	BURTON	BRUCE	GRIFFITH UNIVERSITY	SCHOOL OF EDUCATION AND PROFESSIONAL STUDIES	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)

7	DAVIS	DAVID	BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY	FACULTY OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
8	GALLAGHER	KATHLEEN	UNIVERSITY OF TORONTO	ONTARIO INSTITUTE FOR STUDIES IN EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA/THEATRE EDUCATION AND PEDAGOGY	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
9	HEATHER	SMIGIEL	FLINDERS UNIVERSITY	CENTRE FOR UNIVERSITY TEACHING	PROFESSOR	EDUCATIONAL DRAMA	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
10	NEELANDS	JONOTHAN	UNIVERSITY OF WARWICK	INSTITUTE OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
11	NICHOLSON	HELEN	UNIVERSITY OF LONDON	ROYAL HOLLOWAY	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
12	NORRIS	JOE	BROCK UNIVERSITY	DEPARTMENT OF DRAMATIC ARTS	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	CANADA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
13	O'TOOLE	JOHN ROBERT	UNIVERSITY OF MELBOURNE	FACULTY OF ARTS	PROFESSOR	DRAMA IN EDUCATION AND APPLIED THEATRE	AUSTRALIA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
14	WINSTON	JOE	UNIVERSITY OF WARWICK	INSTITUTE OF EDUCATION	PROFESSOR	DRAMA AND THEATRE EDUCATION	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)