



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 2/29.06.2012 Συνεδρίαση 18η

Θέμα: Συγκρότηση μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Καθηγητών πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 12^{ης} συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (20-06-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Καθηγητών πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας.

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1. α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1. β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Η υποκατηγορία 1. α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» στο ΦΕΚ διορισμού τους. Περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πε-

δίων που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικειμένου «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» από τα ειδικότερα στα γενικότερα:

- Ιστορία του σύγχρονου θεάτρου
- Υποκριτική
- Θεατρική παιδεία
- Αισθητική αγωγή
- Αισθητική θεωρία και αγωγή

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεση συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Στην υποκατηγορία 1. β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους των γνωστικών περιοχών: α) Διδακτική των παραδοσιακών χορών β) Σχολική και προσχολική αγωγή γ) Παιδαγωγική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση δ) Διδακτική των μαθημάτων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ε) Ολυμπισμός – ελληνικός πολιτισμός. Η συγγένεια των παραπάνω γνωστικών αντικειμένων με το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» συνίσταται στο γεγονός ότι η διδακτική του σύγχρονου χορού εμπεριέχει στοιχεία της παιδαγωγικής επιστήμης. Κατά συνέπεια τα στοιχεία της παιδαγωγικής και της διδακτικής επιστήμης που αφορούν στη διδασκαλία άλλων μαθημάτων, στις διάφορες βαθμίδες της εκπαίδευσης, σχετίζονται έμμεσα με το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού».

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές της πρώτης βαθμίδας, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία, Θεωρία και Διδακτική του σύγχρονου χορού» είτε σε κάποια ή κάποιες από τις παραπάνω γνωστικές περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως άμεσα συναφείς (βλ. 1.α) προς το εν λόγω αντικείμενο, παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα εν λόγω αντικείμενα. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στη δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία δεν υπάγεται κανένας καθηγητής στην Ελλάδα.

3. Στη δεύτερη κατηγορία εμπίπτουν και οι καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών, και τούτο διότι το γνωστικό αντικείμενό τους προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο μέσω του έργου τους.

A. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΛΚΗΣΤΙΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	479/08.08.2010 Τ.Γ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ & ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ	1161/29.12.2008 Τ.Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

Β. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ	ΠΛΑΤΩΝ-ΖΑΧ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	"ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ "	ΦΕΚ 67 Τ.Γ' /31.01.07	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	458/4.12.2006 Τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3	ΜΠΕΣΣΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	80 Τ.ΝΠΔΔ /24-3-2004	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	770/14.08.2008 Τ.Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
5	ΣΤΑΜΟΥΛΗ	ΕΥΠΡΑΞΙΑ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΘΕΑΤΡΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	737/7-8-08 ΤΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

6	ΓΕΡΜΑΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ : ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	66/24-3-03 ΤΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
7	ΓΚΟΤΟΒΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ (Φ.Π.Ψ.)	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	77/8.5.1989 Τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
8	ΖΩΓΡΑΦΟΥ-ΤΖΩΡΤΖΗ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ-ΕΘΝΟΧΟΡΟΛΟΓΙΑ	341/23.5.2007 ΤΓ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
9	ΚΑΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ	118/19-7-1996 Τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
10	ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ	103/13-5-03 ΤΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
11	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	2/8-1-2003 Τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
12	ΝΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΛΕΝΗ-ΣΟΦΙΑ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	317/19-5-2011 ΤΓ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
13	ΠΟΥΡΚΟΣ	ΜΑΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ:ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ	763/14-8-2008 Τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
14	ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	65/14-4-98 Τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

			ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ					
15	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	43/9-3-98 ΤΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

Γ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(αλφαβητικά κατά βαθμίδα)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΧΩΡΑ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	BURT	RAMSAY	DE MONFORT UNIVERSITY - LEICESTER	DEPARTMENT OF PERFORMANCE AND DIGITAL ARTS	PROFESSOR	DANCE HISTORY	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)
2	SHAPIRO	SHERRY	MEREDITH COLLEGE		PROFESSOR	DANCE, CRITICAL THEORY	UNITED STATES OF AMERICA	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ)

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικείμενου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού (αλφαβητικά)

- Burt Ramsay, Professor, De Monfort University - Leicester, Department of Performance and Digital Arts
 - Briginshaw, V. A. & Burt, R. (2009). Writing dancing together. New York : Palgrave Macmillan.
 - Burt, R. (1998). Alien bodies : representations of modernity, "race," and nation in early modern dance. London: Routledge.
 - Burt, R. (2006). Judson Dance Theater: performative traces. London: Routledge.
 - Burt, R. (2006). The male dancer : bodies, spectacle, sexualities. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge.
 - Burt, R. (1995). The male dancer: bodies, spectacle, sexualities. London: Routledge.
- Shapiro Sherry, Professor, Meredith College, United States of America.
 - Shapiro, S. B. (1998). Dance, power, and difference : critical and feminist perspectives on dance education. Champaign, IL: Human Kinetics.

- Shapiro, S. B. (1999). *Pedagogy and the politics of the body: a critical praxis*. New York : Garland Pub..
- Shapiro, S. B. & Shapiro, S. (2002). *Body movements: pedagogy, politics, and social change*. Creskill, N.J.: Hampton Press.
- Shapiro, S. B. (2008). *Dance in a world of change: reflections on globalization and cultural difference*. Champaign, IL: Human Kinetics.