



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 7α/29.06.2012 Συνεδρίαση 18η

**Θέμα:** Έγκριση πρότασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις επίκουρων καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις αναπληρωτών καθηγητών στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία ελληνική τραγωδία».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 12<sup>ης</sup> συνεδρίασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (20-06-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία ελληνική τραγωδία» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης είναι «Αρχαία ελληνική τραγωδία». Από έρευνα που έγινε σε όλα τα ομοειδή ή συγγενή Τμήματα των ελληνικών Πανεπιστημίων δεν ανευρέθη μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή με το ίδιο γνωστικό αντικείμενο. Σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, ρητά ορίζεται ότι οι επταμελείς επιτροπές απαρτίζονται από καθηγητές κατάλληλης βαθμίδας με γνωστικό αντικείμενο ή επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης. Ακολούθως, πρέπει να προσδιορισθούν τα γνωστικά αντικείμενα και το επιστημονικό έργο των εσωτερικών και εξωτερικών μελών βάσει της συνάφειάς τους προς την προκηρυχθείσα θέση.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας:

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες: 1.1 Άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και 1.2 Έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Η υποκατηγορία 1.1 «Άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ σε βαθμίδα καθηγητή και αναπληρωτή καθηγητή στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα, τα οποία χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφή προς το αντικείμενο «αρχαία ελληνική τραγωδία»:

- «Θεωρία και ερμηνεία του αρχαίου δράματος», επειδή επικεντρώνεται στην αρχαία δραματολογία, μέρος της οποίας είναι η αρχαία ελληνική τραγωδία.
- «Αρχαία ελληνική φιλολογία», χωρίς περιοριστικές εξειδικεύσεις.
- «Αρχαία ελληνική γραμματεία».

Η «Αρχαία ελληνική φιλολογία» και η «αρχαία ελληνική γραμματεία» είναι ταυτόσημες έννοιες, διότι και οι δύο υποδηλώνουν την ενασχόληση με τα αρχαία ελληνικά κείμενα. Η αρχαία ελληνική τραγωδία, της οποίας η έρευνα βασίζεται σε κείμενα, είναι λογοτεχνικό είδος υπαγόμενο στην έννοια της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, οι οποίες περιλαμβάνουν το σύνολο των λογοτεχνικών ειδών της ελληνικής αρχαιότητας.

- «Αρχαία ελληνική φιλολογία-αρχαίο θέατρο». Όπως προαναφέρθηκε, αντικείμενο της «αρχαίας ελληνικής φιλολογίας» συνιστά η μελέτη των αρχαίων ελληνικών κειμένων. Η εξειδίκευση «αρχαίο θέατρο» αναφέρεται στην έρευνα της αρχαίας δραματολογίας, του σκηνικού χώρου και της σκηνικής πρακτικής του αρχαίου θεάτρου.
- «Αρχαίο θέατρο». Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχαίο θέατρο» περιλαμβάνει την αρχαιοελληνική και ρωμαϊκή δραματολογία, τον σκηνικό χώρο και τη σκηνική πρακτική του αρχαίου θεάτρου.

Η υποκατηγορία 1.2 «Έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή στο αντικείμενο «κλασική φιλολογία», το οποίο περιλαμβάνει το σύνολο της λογοτεχνικής παραγωγής της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν και τα μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή στο αντικείμενο «Αρχαία ελληνική φιλολογία» με περιοριστικές εξειδικεύσεις που αναφέρονται σε άλλα είδη πλην του αρχαίου δράματος ή σε χρονικές περιόδους κατά τις οποίες δεν υπήρξε δραματική παραγωγή.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο αντικείμενο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και του αρχαίου ελληνικού δράματος, παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα γνωστικά αντικείμενα που έχουν χαρακτηριστεί ως «άμεσα συναφή». Η ένταξη μελών ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή στη συγκεκριμένη κατηγορία συνοδεύεται από αντίστοιχη ειδική αιτιολόγηση βάσει του δημοσιευμένου τους έργου. Στην κατηγορία αυτή εμπίπτουν και οι

καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών κριτών, καθώς η συνάφεια του γνωστικού τους αντικειμένου προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο βάσει του έργου τους.

#### Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΔΟΜΗ, ΥΦΟΣ, ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	312/17.05.2011 τ. Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)

#### Β. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1.	ΒΑΛΑΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ	250/3.4.2009, τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2.	ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	1161/29-12-2008 τ. Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3.	ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΟΓΛΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	288/16.1.2005 τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4.	ΓΙΟΣΗ	ΜΑΡΙΑ	ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙ-Α ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ-Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	28/16-01-2008 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

5.	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	ΑΡΙΑΔΝΗ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	679/26-8-2009 τ. Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
6.	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	383/16-6-2011 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
7.	ΙΑΚΩΒ	ΔΑΝΙΗΛ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	125/25.8.1992	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
8.	ΚΑΖΑΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	16/12.12.1993	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
9.	ΚΟΤΖΙΑ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΤΣΑ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	452/4-12-06 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
10.	ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ	ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	452/4-12-06 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
11.	ΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΠΟΥΛΧΕΡΙΑ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	200/17-8-05 τΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
12.	ΛΙΑΤΣΗ	ΜΑΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	1253/31-12-2010 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
13.	ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ	ΦΛΩΡΑ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	56/29.1.2007 τ. ΝΠΔΔ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
14.	ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ	ΑΙΜΙΛΙΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	119/18-2-09 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
15.	ΠΑΠΠΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΙΟΝΙΟ	ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	897/8.11.2007 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
16.	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	67/16.4.1998	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
17.	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	496/23.7.2007 τ. Γ' ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

18.	ΡΕΓΚΑΚΟΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	72/13.5.1997	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
19.	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	128/01.09.1992 τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
20.	ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	1161/29-12-08 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
21.	ΤΣΙΤΣΙΜΠΑΚΟΥ-ΒΑΣΑΛΟΥ	ΕΥΑΝΘΙΑ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙ-Α ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	238/11-8-06 τ ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
22.	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ-ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	416/22-06-2011 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
23.	ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ	ΣΥΛΙΑΝΗ	ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	231/11.4.2007 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
24.	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	144/28-8-97 τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
25.	ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ	ΛΟΥΚΙΑ	ΚΡΗΤΗΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	845/24-10-2007 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
26.	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ	ΠΑΤΡΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ-ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	268/01-11-2001 τ.Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
27.	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ	ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	631/17-8-2007 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
28.	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙ Α	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	452/4.12.2006/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣ	ΚΡΗΤ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ	47/27-2-	ΒΑΣΕΙ

29.		ΙΟΣ	ΗΣ			ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	2003 τ.ΝΠΔ Δ	ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
30.	ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ	ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ	ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ- ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	156/2-3- 2010, τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
31.	ΠΑΣΧΑΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΚΡΗΤΗΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	167/24- 10-1996 τ.ΝΠΔ Δ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
32.	ΡΑΓΚΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΑΤΡΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	1076/8- 11-2010 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
33.	ΡΑΪΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ - ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Ή ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	96/01- 05-02 τ.Ν.Π.Δ .Δ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
34.	ΣΑΡΙΣΧΟΥΛΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	1165//7. 12.2010/ τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
35.	ΤΖΙΦΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ	644/17- 8-07 τ. Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)
36.	ΧΟΥΛΙΑΡΑ-ΡΑΪΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ- ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ- ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	350/1-6- 2011 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜ ΕΣΗ)

37.	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	620/30-8-2011 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
38.	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΚΡΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ	1014/16-12-2009 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)

### Γ. ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ/ΚΡΙΤΩΝ (ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1.	FINGLASS	PATRICK	UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	DEPARTMENT OF CLASSICS	ASSOCIATE PROFESSOR	ANCIENT GREEK	UNITED KINGDOM	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
2.	JANKO	RICHARD	UNIVERSITY OF MICHIGAN	DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES	PROFESSOR	CLASSICS	U.S.A.	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
3.	LADA-RICHARDS	ISMENE	KING'S COLLEGE LONDON	DEPARTMENT OF CLASSICS	READER	GREEK LITERATURE AND CULTURE	UNITED KINGDOM	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
4.	LOWE	NICK	ROYAL HOLLOWAY UNIVERSITY OF LONDON	DEPARTMENT OF CLASSICS AND PHILOSOPHY	READER	CLASSICS	UNITED KINGDOM	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
5.	ROSENBLOOM	DAVID	VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON	SCHOOL OF ART HISTORY, CLASSICS AND RELIGIOUS STUDIES	SENIOR LECTURER	CLASSICS	NEW ZEALAND	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
6.	SOMMERSTEIN	ALAN	UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	DEPARTMENT OF CLASSICS	PROFESSOR	CLASSICS	UNITED KINGDOM	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
7.	ZIMMERMAN N	BERNHARD	UNIVERSITÄT FREIBURG	KLASSISCHE PHILOLOGIE	PROFESSOR	KLASSISCHE PHILOLOGIE	DEUTSCHLAND	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)

### ΛΟΥΚΙΑ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία, με έμφαση στο στοιχείο του Χορού

[http://www.philology.uoc.gr/staff/athanassaki/athanassaki\\_cv\\_gr.pdf](http://www.philology.uoc.gr/staff/athanassaki/athanassaki_cv_gr.pdf)

Βλ. ενδεικτικά:

- 'Performing Myth through Word, Deed, and Image: The Gigantomachy in Euripides' Ion', *Mito y Performance. De Grecia a la Modernidad*. Quinto Coloquio Internacional. Acta, La Plata. 2010. 199-242
- 'Τραγωδία και Πολιτική. Η ερμηνεία των θεϊκών μηνυμάτων στους Πέρσες του Αισχύλου', στο συλλογικό τόμο: *Ιεροί Λόγοι. Προφητείες και Μαντείες στην ελληνική, ρωμαϊκή και ιουδαϊκή αρχαιότητα* (επιμ. Δ. Κυρτάτας), Αθήνα 1996, 79-111
- 'Choral and Prophetic Discourse in the First Stasimon of the *Agamemnon*,' *Classical Journal* 89 (1994) 149-62
- *Archaic and Classical Choral Song: Performance, Politics & Dissemination*, edited by L. Athanassaki – E. L. Bowie, De Gruyter: Berlin. 2011
- 'Χορεία: Η ποιητική της παράστασης', *Θαλλώ* 16 (2005) 37-76

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

[http://www.edc.uoc.gr/ptpe/index.php?option=com\\_content&view=article&id=206&Itemid=68](http://www.edc.uoc.gr/ptpe/index.php?option=com_content&view=article&id=206&Itemid=68)

Βλ. ενδεικτικά:

- *Violence and Theatricality: Studies on Violence as a Dramatic Element in Classical and Post-Classical Greek Tragedy*, Doctor of Philosophy Thesis, University of Manchester 1995
- *Αναζητώντας τον Διδακτικό Μένανδρο: Μια Προσέγγιση της κωμωδίας του Μενάνδρου και μια Διερεύνηση της Σαμίας* (Αθήνα: Τυπωθήτω, 2004)
- "Greek Dramatic Conventions in Ezekiel's Exagoge", *Πλάτων* 47-48 (1995-1996), 88-112
- "Λυκόφρων: Διερευνώντας τα Όρια και τα Συστατικά της Τραγικής Ποίησης", Φ.Π. Μανακίδου, Κ. Σπανουδάκης (επιμ.), *Αλεξανδρινή Μούσα: Συνέχεια και Νεωτερισμός στην Ελληνιστική Ποίηση* (Αθήνα: Gutenberg, 2008), 417-439
- "On the Literary Genre of Lycophron's *Alexandra*", *Acta Antiqua* 38 (1998), 291-295
- "Ουσία in Euripides, *Hippolytus* 514 and the Greek Magical Papyri", *Maia* n.s. 51.2 (1999), 193-204.
- "Ελληνική Τραγωδία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία: Στοιχεία για την επί Σκηνής Παράσταση Βίας στη Μετακλασσική Τραγωδία", Θ. Γ. Παππάς (επιμ.), *Ελληνική Παρουσία στην άνω Ιταλία και Σικελία: Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου*, Κέρκυρα, 29-31 Οκτωβρίου 1998, 133-14
- "A Note on Euripides, *Bacchae* 837", *Πλάτων* 51 (1999-2000), 254-258
- "Dionysiac Ritual and Tragic Myth: Exploring the Boundaries of Madness and Death in Euripides' *Heracles*", *Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου κλασικών Σπουδών της Fédération Internationale des Associations d' Études Classiques* (Αθήνα, 2002), τόμος Β', 410-24



## PATRICK FINGLASS

Associate Professor Πανεπιστημίου Nottingham

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία, με έμφαση στον Σοφοκλή

<http://www.nottingham.ac.uk/classics/people/patrick.finglass>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Sophocles: Ajax*. Cambridge classical texts and commentaries, 48 Cambridge: Cambridge University Press 2011.
- 'Sophocles' Theseus'. In: ZIMMERMANN, B, MARKANTONATOS, A. and ZIMMERMANN, B., eds., *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens*. Berlin: De Gruyter 2012, 41-53
- 'Ajax'. In: MARKANTONATOS, A., ed., *Brill's Companion to Sophocles* Leiden: Brill. (In Press.) 2012
- 'The textual transmission of Sophocles' dramas'. In: K. ORMAND, ed., *The Blackwell Companion to Sophocles* Oxford: Blackwell. 9-24, 2012
- 'Unveiling Tecmessa', *Mnemosyne*: 4th series. 62(2009), 272-82
- 'Unpublished conjectures at Leiden on the Greek dramatists', *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 49(2009) 187-221
- 'Two amputations in Sophocles', *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*. 62 (2009) 223-30
- 'The ending of Sophocles' Oedipus Rex', *Philologus*. 153(2009), 42-62
- 'Interpolation and responsion in Sophocles' Ajax', *Classical Quarterly*: N.S.. 59(2009), 335-52
- 'Orthographica Sophoclea', *Philologus*. 153(2009), 206-28
- 'Sophocles' Tecmessa: characterisation and textual criticism', *Eikasmos: Quaderni Bolognesi di Filologia Classica*. 20 (2009) 85-96
- 'Euripides, Phoenissae 1427-8', *Mnemosyne*: 4th series. 58(2005), 561-4
- 'Is there a polis in Sophocles' Electra?', *Phoenix: Journal of the Classical Association of Canada*. 59(2005) 199-209

## RICHARD JANKO

(Γνωρίζει ελληνικά)

Καθηγητής του Πανεπιστημίου Michigan

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαίο δράμα και αρχαία λογοτεχνική κριτική για το θέατρο

<http://www-personal.umich.edu/~rjanko/jankopub.html>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Aristotle on Comedy: towards a reconstruction of Poetics II*, G. Duckworth & Co. Ltd., London, 1984
- *Aristotle: Poetics* (translation with introduction, fragments and commentary), Hackett Publishing Company, Indianapolis, 1987
- 'Aeschylus' Oresteia and Archilochus'. *Classical Quarterly* 30 (1980) 291-3
- 'Euripides and the Trojan Women'. *Dionysus* 5 (1996) 2-5
- 'Euripides' Medea and the Manipulation of Sympathy'. *Dionysus* 6 (1996) 43-8

- 'Oedipus, Pericles and the Plague'. *Dionysus* 11 (1999) 15-19
- 'Aristotle on comedy, Aristophanes and some new evidence from Herculaneum' . In Øivind Andersen and Jon Haarberg (edd.), *Making Sense of Aristotle: Essays in Poetics*, London (Duckworth) 2001, 51-71
- 'More of Euripides' Heracles bis in P. Hibeh 179'. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 136 (2001) 1-6
- „Pity the poor traveller: a new comic trimeter (Aristophanes?)'. *Classical Quarterly* 57 (2007), 296-7
- 'A New Comic Fragment (Aristophanes?) on the Effect of Tragedy'. *Classical Quarterly* 59 (2009), 283-4

## ISMENE LADA-RICHARDS

### (Γνωρίζει ελληνικά)

Reader στο King's College, University of London

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: το αρχαίο δράμα σε σχέση με την τελετουργία και την παράσταση και η πρόσληψή του

<http://rg.kcl.ac.uk/staffprofiles/staffprofile.php?pid=597>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Initiating Dionysus: Ritual and Theatre in Aristophanes' Frogs*. (Oxford: Clarendon Press 1999)
- "‘Empathic Understanding’: Emotion and Cognition in Fifth-Century Dramatic Audience response", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 39 (1993) 94-140.
- "‘Weeping for Hecuba’: Is it a ‘Brechtian’ Act?," *Arethusa* 29 (1996) 87-124.
- "‘Estrangement’ or ‘Reincarnation’? Performers and Performance on the Classical Athenian Stage", *Arion* 5. 2 (1997) 66-107.
- "Neoptolemus and the Bow: Ritual Thea and Theatrical Vision in Sophocles' Philoctetes", *Journal of Hellenic Studies* 117 (1997) 179-83.
- "Staging the Ephebeia: Theatrical Role-Playing and Ritual Transition in Sophocles' Philoctetes", *Ramus* 27.1 (1998) 1-26
- 'Becoming Mad on Stage': Lucian on the Perils of Acting and Spectating', *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 49 (2006) 155-74
- "Emotion and Meaning in Tragic Performance", in M. Silk (ed.), *Tragedy and the Tragic* (Oxford: Clarendon Press 1996) 397-413
- "Reinscribing the Muse: Greek Drama and the Discourse of Inspired Creativity", in D. Fowler and E. Spentzou (eds.), *Cultivating the Muse: Struggles for Power and Inspiration in Classical Literature* (Oxford: Oxford University Press 2002) 69-91.
- "The Subjectivity of Greek Performance", in E. Hall and P. E. Easterling (eds.), *Greek and Roman Actors: Aspects of an Ancient Profession* (Cambridge: Cambridge University Press 2002) 395-418.
- "Greek Tragedy and Western Perceptions of Actors and Acting", in J. Gregory (ed.), *The Blackwell Companion to Greek Tragedy* (Oxford: Blackwell 2005) 459-71
- "Within the Compass of a Lye . . .": Signs of Anti-theatricality on the Greek Stage?, in E. Theodorakopoulos (ed.), *Attitudes to Theatre from Plato to Milton* (Bari: Levante Editori 2003) 21-56
- "Audience Response to Fifth-century Greek Tragedy: Affect and Understanding, Variety and Uniformity" (published in Greek translation), in A. Markantonatos and C. Tsagalis (eds) *Greek Tragedy: Theory and Praxis* (Athens: Gutenberg Press 2007) 451-565

- “‘The Players Will Tell All’: The Dramatist, the Actors and the Art of Acting in Sophocles' *Philoctetes*”, S. Goldhill and E. Hall (eds), *Sophocles and the Greek Tragic Tradition* (Cambridge: Cambridge University Press 2009) 48-68

## NICK LOWE

Reader στο Royal Holloway, University of London

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: το αρχαίο δράμα και η πρόσληψή του

[http://pure.rhul.ac.uk/portal/en/persons/nick-lowe\(d3402fb6-4f06-45c8-8486-8937532b62a0\).html](http://pure.rhul.ac.uk/portal/en/persons/nick-lowe(d3402fb6-4f06-45c8-8486-8937532b62a0).html)

Βλ. ενδεικτικά:

- *Theatre Ancient and Modern*, ed. by Lowe, Nick- Hardwick, Lorna- Ireland, Stanley-Macintosh, Fiona, Open University Press: Milton Keynes 2000
- ‘Euripides’ in *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature*. ed. / Irene de Jong ; Angus Bowie ; René Nünlist. Leiden : Brill, 2004, 269-80
- “Tragic and Homeric Ironies”, in: *Tragedy and The Tragic*. ed. / M. S. Silk. Oxford : Clarendon Press, 1996, 520-33
- ‘Tragic Space and Comic Timing in Menander's *Dyskolos*’ in: *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, Vol. 34, 1987, 126-38
- *Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. (Greece & Rome: New Surveys in the Classics)
- ‘Prometheus Bound’ in: *International Dictionary of the Theatre* vol 1: Plays. ed. / Mark Hawkins-Dady. Chicago & London : St James' Press, 1992, 637-9
- “Aristophanic Spacecraft” in: *Playing around Aristophanes: Essays in Honour of Alan Sommerstein*. ed. Lynn Kozak, John Rich. Oxford: Aris & Phillips, 2006. 48-64
- “Comic Plots and the Invention of Fiction” in: *The Rivals of Aristophanes*. ed. D. Harvey- J. M. Wilkins. London & Swansea : Duckworth & Classical Press of Wales 2000, 259-72
- ‘The Suppliants’ in: *International Dictionary of the Theatre* vol 1: Plays. ed. Mark Hawkins-Dady. Chicago & London : St James' Press, 1992, 774-5

## DAVID ROSENBLOOM

Senior Lecturer στο Πανεπιστήμιο Βικτόρια του Ουέλλινγκτον (από το ακαδημαϊκό έτος 2012-13 και εξής θα μεταφερθεί στο Πανεπιστήμιο του Maryland, Baltimore) –Για την αντιστοιχία της βαθμίδας του Senior Lecturer με εκείνη του Αναπληρωτή Καθηγητή, βλ. τις πληροφορίες που παρέχονται στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης:

<http://www.gla.ac.uk/services/humanresources/policies/p-z/promotion/academicpromotion/academiccareertrack/>

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

<http://www.victoria.ac.nz/sacr/about/staff/david-rosenbloom>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Greek Drama IV: Texts, Contexts, Performance*, ed. by D. Rosenbloom and J. Davidson, Oxford: Oxbow 2011
- ‘Aristogeiton son of Cydimachus and the Scoundrel’s Drama’ in John Davidson and Arthur Pomeroy (eds), *Theatres of Action: Papers for Chris Dearden*, Prudentia Supplement, 2003, 88-11
- *Aeschylus’ Persians*, (Duckworth Companions to Ancient Tragedy) London 2007

- 'From Poneros to Pharmakos: Theater, Social Drama and Revolution at Athens, 428-404 BCE', *Classical Antiquity*, 21.2, 2002, 283-346
- 'Ajax is Megalos: Is That all we can Say?' Review Article of A. F. Garvie (ed), Sophocles, Ajax', *Prudentia*, 33.2, 2001, pp 109-130
- 'Aristophanic Comedy and Athenian Political Culture', *NZACT*, 27.3, 1999, 59-65
- 'Myth, History, and Hegemony in Aeschylus', in B. Goff (ed), *History, Tragedy, Theory: Dialogues on Athenian Drama*, Austin: University of Texas Press, 1995, 91-130
- 'Shouting Fire in a Crowded Theater: Phrynichos's Capture of Miletos and the Politics of Fear in Early Attic Tragedy', *Philologus*, 137, 1993, 159-96

## ALAN SOMMERSTEIN

Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Nottingham του Ηνωμένου Βασιλείου

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

<http://www.nottingham.ac.uk/classics/people/alan.sommerstein>

Βλ. ενδεικτικά:

- SOMMERSTEIN, A.H., 2012. The Persian War tetralogy of Aeschylus. In: DAVIDSON, J. and ROSENBLOOM, D., eds., *Greek Drama IV: Texts, Contexts, Performance* Oxford: Aris & Phillips. 95-107
- SOMMERSTEIN, A.H., 2011. 'Once more the end of Oedipus Tyrannus', *Journal of Hellenic Studies*. 131, 85-93
- SOMMERSTEIN, A.H., 2011. 'Sophocles and the guilt of Oedipus', *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Griegos y Indoeuropeos*. 21, 93-107
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'The history of the text of Aristophanes' in: DOBROV, G.W., ed., *Brill's Companion to the Study of Greek Comedy* Leiden: Brill. 399-422
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Textual and other notes on Aeschylus Prometheus' (Florence). 36, 1-22 and 97-122
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. *Aeschylean Tragedy*. 2nd rev. ed.. London: Duckworth.
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'An overlooked tragic fragment: PMG 960'. In: CORTES GABAUDAN, F. and MENDEZ DOSUNA, J., eds., *Dic mihi, Musa, virum: Homenaje al Profesor Antonio López Eire*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 653-658
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Orestes' trial and Athenian homicide law' in: HARRIS E.M, LEÃO, D.F and RHODES P.J., eds., *Law and Drama in Ancient Greece*. London: Duckworth. 25-38
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Lysistrata the warrior', in: STUTTARD, D., ed., *Looking at Lysistrata: Eight essays and a new version of Aristophanes' provocative comedy*. London: Duckworth. 37-48

## BERNHARD ZIMMERMANN

(Γνωρίζει ελληνικά)

Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Freiburg της Γερμανίας

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

<http://www.altphil.uni-freiburg.de/dozenten/dozentenseiten/zimmermann.html>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Die griechische Tragödie*. München - Zürich 1986

- *Dithyrambos. Geschichte einer Gattung.* Göttingen 1992
- *Europa und die griechische Tragödie. Vom kultischen Spiel zum Theater der Gegenwart.* Frankfurt/M. 2000
- *Sophokles, König Ödipus. Erläuterungen und Dokumente.* Stuttgart 2003
- *Sophokles. Dramen.* Griechisch und deutsch. Herausgegeben und übersetzt von W. Willige, überarbeitet von K. Bayer. Mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von B.Z. München - Zürich 1985
- *Aischylos. Tragödien.* Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990
- *Sophokles. Tragödien.* Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990
- *Euripides. Tragödien.* Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990
- „Das Lied der Polis. Zur Geschichte des Dithyrambos“ In: A.H. Sommerstein u.a.: *Tragedy, Comedy, and the Polis.* Bari 1993, 39-54
- ‚Die Krise der Polis im Spiegel der attischen Tragödie‘, In: J.V. Banuls u.a. (Hrsgg.): *El teatro classico al marc de la cultura grega i la seua pervivencia dins la cultura occidental.* Bari 1998, 369-380
- ‚Der tragische Homer. Zum Aias des Sophokles‘, in: M. Reichel/A. Rengakos (Hrsg.), *Epea pteroenta.* Beiträge zur Homerforschung (FS W. Kullmann), Stuttgart 2002, 239-246.
- „Accius‘ und Euripides‘ Bakchen“, in: St. Faller/G. Manuwald, *Accius und seine Zeit,* Würzburg 2002, 337-343
- *Die griechische Komödie.* Düsseldorf - Zürich 1998