



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 7β/29.06.2012 Συνεδρίαση 18η

Θέμα: Έγκριση πρότασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης στη βαθμίδα του Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία ελληνική τραγωδία».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 12^{ης} συνεδρίασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (20-06-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Καθηγητών πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία ελληνική τραγωδία» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας:

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες: 1.1 *Άμεση συνάφεια βάσει ΦΕ* και 1.2 *Έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕ* .

Η υποκατηγορία 1.1 «Άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ σε βαθμίδα καθηγητή στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα, τα οποία χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφή προς το αντικείμενο «αρχαία ελληνική τραγωδία»:

- «Θεωρία και ερμηνεία του αρχαίου δράματος», επειδή επικεντρώνεται στην αρχαία δραματολογία, μέρος της οποίας είναι η αρχαία ελληνική τραγωδία.
- «Αρχαία ελληνική φιλολογία», χωρίς περιοριστικές εξειδικεύσεις.
- «Αρχαία ελληνική γραμματεία».

Η «Αρχαία ελληνική φιλολογία» και η «αρχαία ελληνική γραμματεία» είναι ταυτόσημες έννοιες, διότι και οι δύο υποδηλώνουν την ενασχόληση με τα αρχαία ελληνικά κείμενα. Η αρχαία ελληνική τραγωδία, της οποίας η έρευνα βασίζεται σε κείμενα, είναι λογοτεχνικό είδος υπαγόμενο στην έννοια της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, οι οποίες περιλαμβάνουν το σύνολο των λογοτεχνικών ειδών της ελληνικής αρχαιότητας.

- «Αρχαία ελληνική φιλολογία-αρχαίο θέατρο». Όπως προαναφέρθηκε, αντικείμενο της «αρχαίας ελληνικής φιλολογίας» συνιστά η μελέτη των αρχαίων ελληνικών κειμένων. Η εξειδίκευση «αρχαίο θέατρο» αναφέρεται στην έρευνα της αρχαίας δραματολογίας, του σκηνικού χώρου και της σκηνικής πρακτικής του αρχαίου θεάτρου.
- «Αρχαίο θέατρο». Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχαίο θέατρο» περιλαμβάνει την αρχαιοελληνική και ρωμαϊκή δραματολογία, τον σκηνικό χώρο και τη σκηνική πρακτική του αρχαίου θεάτρου.

Η υποκατηγορία 1.2 «Έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή στο αντικείμενο «κλασική φιλολογία», το οποίο περιλαμβάνει το σύνολο της λογοτεχνικής παραγωγής της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν και τα μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή στο αντικείμενο «Αρχαία ελληνική φιλολογία» με περιοριστικές εξειδικεύσεις που αναφέρονται σε άλλα είδη πλην του αρχαίου δράματος ή σε χρονικές περιόδους κατά τις οποίες δεν υπήρξε δραματική παραγωγή.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή, που έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο αντικείμενο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και του αρχαίου ελληνικού δράματος, παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στα γνωστικά αντικείμενα που έχουν χαρακτηριστεί ως «άμεσα συναφή». Η ένταξη μελών ΔΕΠ στη βαθμίδα του καθηγητή στη συγκεκριμένη κατηγορία συνοδεύεται από αντίστοιχη ειδική αιτιολόγηση βάσει του δημοσιευμένου τους έργου. Στην κατηγορία αυτή εμπίπτουν και οι καθηγητές πανεπιστημίων του εξωτερικού που έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών κριτών, καθώς η συνάφεια του γνωστικού τους αντικείμενου προσδιορίζεται κατά κύριο λόγο βάσει του έργου τους.

A. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Κατά τη σχετική αναζήτηση και κατάρτιση του εσωτερικού μητρώου μελών δεν βρέθηκαν μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τα οποία να διαθέτουν άμεση ή έμμεση συνάφεια οποιασδήποτε κατηγορίας, σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο.

Β. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1.	ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ	ΑΡΙΑΔΝΗ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	679/26-8-2009 τ. Γ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2.	ΙΑΚΩΒ	ΔΑΝΙΗΛ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	125/25.8.1992	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3.	ΚΑΖΑΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	16/12.12.1993	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4.	ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ	ΑΙΜΙΛΙΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	119/18-2-09 τΓ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
5.	ΠΑΠΠΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΙΟΝΙΟ	ΑΡΧΕΙΟΝΟ-ΜΙΑΣ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	897/8.11.2007 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
6.	ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	67/16.4.1998	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
7.	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	496/23.7.2007 τ. Γ' ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
8.	ΡΕΓΚΑΚΟΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	72/13.5.1997	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
9.	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	128/01.09.1992 τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
10.	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ-	416/22-06-2011 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

						ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ		Η)
11.	ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΑΘΗΝ ΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	231/11.4. 2007 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
12	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟ Σ	ΑΠΘ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	144/28-8- 97 τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣ Η)
13.	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΔΗΜΟ ΚΡΙΤΕΙ Ο	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	452/4.12. 2006/ τ. Ν.Π.Δ.Δ.	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
14.	ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙ ΟΣ	ΚΡΗΤΗ Σ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	47/27-2- 2003 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
15.	ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ	ΑΜΦΙΛΟΧΙ ΟΣ	ΑΘΗΝ ΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ- ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	156/2-3- 2010, τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
16.	ΠΑΣΧΑΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΚΡΗΤΗ Σ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	167/24- 10-1996 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
17.	ΡΑΪΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟ Σ	ΙΩΑΝΝ ΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ - ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Ή ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ	96/01-05- 02 τ.Ν.Π.Δ. Δ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
18.	ΧΟΥΛΙΑΡΑ- ΡΑΪΟΥ	ΕΛΕΝΗ	ΙΩΑΝΝ ΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ- ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ- ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	350/1-6- 2011 τ. Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)
19.	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟ Σ	ΜΕΝΕΛΑΟ Σ	ΠΑΤΡΩ Ν	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	620/30-8- 2011 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕ ΣΗ)

Γ. ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ/ΚΡΙΤΩΝ (ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1.	JANKO	RICHARD	UNIVERSITY OF MICHIGAN	DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES	PROFESSOR	CLASSICS	U.S.A.	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
2.	SOMMERSTEIN	ALAN	UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	DEPARTMENT OF CLASSICS	PROFESSOR	CLASSICS	UNITED KINGDOM	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)
3.	ZIMMERMAN	BERNHARD	UNIVERSITÄT FREIBURG	KLASSISCHE PHILOLOGIE	PROFESSOR	KLASSISCHE PHILOLOGIE	DEUTSCHLAND	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΑΜΕΣΗ)

RICHARD JANKO

(Γνωρίζει ελληνικά)

Καθηγητής του Πανεπιστημίου Michigan

Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαίο δράμα και αρχαία λογοτεχνική κριτική για το θέατρο

<http://www-personal.umich.edu/~rjanko/jankopub.html>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Aristotle on Comedy: towards a reconstruction of Poetics II*, G. Duckworth & Co. Ltd., London, 1984
- *Aristotle: Poetics* (translation with introduction, fragments and commentary), Hackett Publishing Company, Indianapolis, 1987
- 'Aeschylus' Oresteia and Archilochus'. *Classical Quarterly* 30 (1980) 291-3
- 'Euripides and the Trojan Women'. *Dionysus* 5 (1996) 2-5
- 'Euripides' Medea and the Manipulation of Sympathy'. *Dionysus* 6 (1996) 43-8
- 'Oedipus, Pericles and the Plague'. *Dionysus* 11 (1999) 15-19
- 'Aristotle on comedy, Aristophanes and some new evidence from Herculaneum'. In Øivind Andersen and Jon Haarberg (edd.), *Making Sense of Aristotle: Essays in Poetics*, London (Duckworth) 2001, 51-71
- 'More of Euripides' Heracles bis in P. Hibeh 179'. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 136 (2001) 1-6
- „Pity the poor traveller: a new comic trimeter (Aristophanes?)'. *Classical Quarterly* 57 (2007), 296-7
- 'A New Comic Fragment (Aristophanes?) on the Effect of Tragedy'. *Classical Quarterly* 59 (2009), 283-4

ALAN SOMMERSTEIN

Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Nottingham του Ηνωμένου Βασιλείου
Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

<http://www.nottingham.ac.uk/classics/people/alan.sommerstein>

Βλ. ενδεικτικά:

- SOMMERSTEIN, A.H., 2012. The Persian War tetralogy of Aeschylus. In: DAVIDSON, J. and ROSENBLOOM, D., eds., Greek Drama IV: Texts, Contexts, Performance Oxford: Aris & Phillips. 95-107
- SOMMERSTEIN, A.H., 2011. 'Once more the end of Oedipus Tyrannus', Journal of Hellenic Studies. 131, 85-93
- SOMMERSTEIN, A.H., 2011. 'Sophocles and the guilt of Oedipus', Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Griegos y Indoeuropeos. 21, 93-107
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'The history of the text of Aristophanes' in: DOBROV, G.W., ed., Brill's Companion to the Study of Greek Comedy Leiden: Brill. 399-422
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Textual and other notes on Aeschylus Prometheus' (Florence). 36, 1-22 and 97-122
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. Aeschylean Tragedy. 2nd rev. ed.. London: Duckworth.
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'An overlooked tragic fragment: PMG 960'. In: CORTES GABAUDAN, F. and MENDEZ DOSUNA, J., eds., Dic mihi, Musa, virum: Homenaje al Profesor Antonio López Eire. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 653-658
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Orestes' trial and Athenian homicide law' in: HARRIS E.M, LEÃO, D.F and RHODES P.J., eds., Law and Drama in Ancient Greece. London: Duckworth. 25-38
- SOMMERSTEIN, A.H., 2010. 'Lysistrata the warrior', in: STUTTARD, D., ed., Looking at Lysistrata: Eight essays and a new version of Aristophanes' provocative comedy. London: Duckworth. 37-48

BERNHARD ZIMMERMANN

(Γνωρίζει ελληνικά)

Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Freiburg της Γερμανίας
Ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με την προκηρυχθείσα θέση: αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία

<http://www.altphil.uni-freiburg.de/dozenten/dozentenseiten/zimmermann.html>

Βλ. ενδεικτικά:

- *Die griechische Tragödie*. München - Zürich 1986
- *Dithyrambos. Geschichte einer Gattung*. Göttingen 1992
- *Europa und die griechische Tragödie. Vom kultischen Spiel zum Theater der Gegenwart*. Frankfurt/M. 2000
- *Sophokles, König Ödipus. Erläuterungen und Dokumente*. Stuttgart 2003
- *Sophokles. Dramen*. Griechisch und deutsch. Herausgegeben und übersetzt von W. Willige, überarbeitet von K. Bayer. Mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von B.Z. München - Zürich 1985
- *Aischylos. Tragödien*. Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990

- *Sophokles. Tragödien.* Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990
- *Euripides. Tragödien.* Mit einer Einführung und Erläuterungen von B.Z. München 1990
- „Das Lied der Polis. Zur Geschichte des Dithyrambos“ In: A.H. Sommerstein u.a.: *Tragedy, Comedy, and the Polis.* Bari 1993, 39-54
- ‚Die Krise der Polis im Spiegel der attischen Tragödie‘, In: J.V. Banuls u.a. (Hrsgg.): *El teatro classico al marc de la cultura grega i la seua pervivencia dins la cultura occidental.* Bari 1998, 369-380
- ‚Der tragische Homer. Zum Aias des Sophokles‘, in: M. Reichel/A. Rengakos (Hrsg.), *Epea pteroenta.* Beiträge zur Homerforschung (FS W. Kullmann), Stuttgart 2002, 239-246.
- „Accius‘ und Euripides‘ Bakchen“, in: St. Faller/G. Manuwald, *Accius und seine Zeit,* Würzburg 2002, 337-343
- *Die griechische Komödie.* Düsseldorf - Zürich 1998