



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 10α/17.10.2012 Συνεδρίαση 21η

Θέμα: Έγκριση πρότασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία- Τελετουργία-Δρώμενα».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 13ης συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (19-09-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής, εξέλιξης ή μονιμοποίησης σε θέσεις Επίκουρων Καθηγητών και για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Αναπληρωτών Καθηγητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία- Τελετουργία-Δρώμενα» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1.α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και (1.β) «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ». Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει έργου».

Η παράθεση των μελών/κριτών στο μητρώο έχει γίνει με βάση α) την άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και αλφαβητικά β) την έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και αλφαβητικά και γ)

τη συνάφεια βάσει έργου, ενώ επισημαίνεται ότι στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου δεν υπάρχουν για την ώρα, Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές, που το ΦΕΚ διορισμού τους ή το ερευνητικό τους έργο, να εμπίπτει σε κάποια από τις κατηγορίες που παρατίθενται παρακάτω. Συνεπώς, το μητρώο μελών για κρίση εκλογής ή εξέλιξης, στη θέση του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία- Τελετουργία- Δρώμενα» μπορεί να συγκροτηθεί μόνο από Εξωτερικούς κριτές.

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1.α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1.β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Επειδή σε κανένα ελληνικό ΑΕΙ δεν υπηρετεί Καθηγητής των δύο πρώτων βαθμίδων που στο ΦΕΚ διορισμού του να έχει επακριβώς το γνωστικό αντικείμενο Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα, η υποκατηγορία 1.α «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά της «Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» ή «Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας» στο ΦΕΚ διορισμού τους, δεδομένου ότι οι όροι «Κοινωνική Ανθρωπολογία» και «Πολιτισμική Ανθρωπολογία» θεωρούνται ταυτόσημοι • ως ευρύτεροι δε όροι περιλαμβάνουν και το γνωστικό πεδίο «Τελετουργία-Δρώμενα».

Η υποκατηγορία 1.α «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του όρου «Δρώμενα» στο πλαίσιο της Ανθρωπολογίας,

Τέλος, περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων-τομέων της Ανθρωπολογίας που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικειμένου «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα» κατά σειρά εγγύτητας:

1. Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Εθνογραφία παραδοσιακής μουσικής): χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η μελέτη της παραδοσιακής μουσικής στο πλαίσιο της Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας αποτελεί γνωστικό πεδίο με το οποίο οι τελετουργίες είναι στενά συνδεδεμένες.

2. Εθνομουσικολογία: χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η «Εθνομουσικολογία» αποτελεί στην ουσία κλάδο της Ανθρωπολογίας - η οποία στη Γαλλία μέχρι πρόσφατα ονομαζόταν Εθνολογία - και εξετάζει τη μουσική των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, γνωστικό πεδίο με το οποίο οι τελετουργίες είναι στενά συνδεδεμένες.

3. Ανθρωπολογία της συγγένειας/των φύλων: χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η μελέτη της συγγένειας και των φύλων από την πλευρά της Ανθρωπολογίας συνδέεται με τις τελετουργίες, π.χ. τελετουργική συγγένεια, διαβατήριες τελετουργίες.

4. Κοινωνική Ανθρωπολογία της Ελλάδας

5. Κοινωνική Ανθρωπολογία με έμφαση στην κοινωνική αλλαγή

6. Ανθρωπολογία των μειονοτήτων και των μεταναστεύσεων στην Ανατολική Ευρώπη

7. Οικονομική και Πολιτική Ανθρωπολογία της Ν.Α. Ευρώπης

8. Κοινωνική Ανθρωπολογία των ισλαμικών κοινωνιών και του ευρύτερου μεσανατολικού χώρου

9. Προφορική ιστορία και Κοινωνική Ανθρωπολογία

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Στην υποκατηγορία 1.β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνική Λαογραφία», διότι η «Κοινωνική Λαογραφία» αποτελεί ένα νεότερο επιστημονικό κλάδο στην Ελλάδα, ο οποίος βρίσκεται σε ανοικτό και συνεχή διάλογο με την επιστήμη της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Επιπρόσθετα, διότι οι καθηγητές με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνική Λαογραφία» έχουν πραγματοποιήσει σπουδές Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές των δύο πρώτων βαθμίδων, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Τελετουργία-Δρώμενα» παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στο εν λόγω αντικείμενο. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στην δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία υπάγεται ένας τακτικός καθηγητής, ο κ. Βάλτερ Πούχνερ, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Θεωρία του Θεάτρου», του οποίου το δημοσιευμένο έργο και η διδασκαλία του στο Πανεπιστήμιο εστιάζεται μερικά στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα». Ενδεικτικά αναφέρεται το έργο του καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ που σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα».

Συνάφεια βάσει έργου

Ο Βάλτερ Πούχνερ είναι Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Επιστήμη του Θεάτρου (Θεατρολογία) στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και το 1972 απέκτησε τον τίτλο του διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με μια εργασία για το νεοελληνικό θέατρο σκιών. Το 1977 ανακηρύχθηκε υφηγητής, στο ίδιο Πανεπιστήμιο, με μια διατριβή για τη γέννηση το θεάτρου στον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο: <http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/balter-roychner.html>

Ο καθηγητής Βάλτερ Πούχνερ έχει να επιδείξει σημαντικό και πρόσφατο δημοσιευμένο έργο- τόσο από θεωρητική άποψη όσο και από μελέτη συγκεκριμένων περιπτώσεων- στο γνωστικό αντικείμενο των λαϊκών δρωμένων και του λαϊκού θεάτρου στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Ενδεικτικά αναφέρονται τα βιβλία του:

- Das neugriechische Schattentheater Karagiozis, 1975, σελ. 250.
- Θεωρία του λαϊκού θεάτρου, Αθήνα 1985 (Λαογραφία, παράρτημα 9), σελ. 160.
- Οι βαλκανικές διαστάσεις του Καραγκιόζη, Αθήνα 1985, σελ. 109.
- Λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Συγκριτική μελέτη, Αθήνα 1989, σελ. 402.
- Studien zum Kulturkontext der liturgischen Szene. Lazarus und Judas als religiöse Volksfiguren in Bild und Brauch, Lied und Legende Südosteuropas, Wien 1991, 2 τόμ., σελ. 397 (4ο) (Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, vol. 216)
- Βαλκανική Θεατρολογία, Αθήνα 1994, σελ. 362.
- Είδωλα και ομοιώματα, Αθήνα 2000, σελ. 269.
- Η μορφή του γιατρού στο νεοελληνικό θέατρο, Αθήνα 2004, σελ. 216.

- Πρώιμος ηθογραφικός νατουραλισμός στο επτανησιακό λαϊκό θέατρο. “Κακάβα”, η κωμωδία του ζακυνθινού Πατσά (1834), Αθήνα, 2008 (Παράβασις, παράρτημα: κείμενα [2]) σελ. 111.
- Θεωρητική Λαογραφία, Αθήνα 2009, σελ. 691.
- Συγκριτική Λαογραφία Α'. Έθιμα και τραγουδιά της Μεσογείου και της Βαλκανικής, Αθήνα 2009, σελ. 362.
- Συγκριτική Λαογραφία Β'. Δημώδη βιβλία και λαϊκά θεάματα στη Χερσόνησο του Αίμου, Αθήνα 2009, σελ. 252.
- Ιστορική Λαογραφία. Η διαχρονικότητα των φαινομένων, Αθήνα 2010, σελ. 750.
- Κοινωνιολογική Λαογραφία. Ρόλοι – συμπεριφορές – αισθήματα, Αθήνα 2010, σελ. 422.
- Θεωρητικά θεάτρου. Κριτικές παρατηρήσεις στις θεωρίες του θεατρικού φαινομένου. Η σημειωτική μέθοδος – Η ανθρωπολογική μέθοδος – Η φαινομενολογική μέθοδος, Αθήνα 2010, σελ. 623.
- Δοκίμια λαογραφικής θεωρίας, Αθήνα 2011, σελ. 374

A. Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

α. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

Κατά τη σχετική αναζήτηση και κατάρτιση του εσωτερικού μητρώου μελών δεν βρέθηκαν μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τα οποία να διαθέτουν άμεση ή έμμεση συνάφεια οποιασδήποτε κατηγορίας, σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο.

| Α/Α | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΤΜΗΜΑ | ΒΑΘΜΙΔΑ | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ | ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ |
|-----|---------|-------|---------------------------|-------|---------|--------------------------------|-------------|-------------------|
| | ----- | | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | | | | | |

B. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

A. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

| Α/Α | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΤΜΗΜΑ | ΒΑΘΜΙΔΑ | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ | ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ |
|-----|-----------------|----------------|--------------|---|-----------------------|---|------------------------|-------------------|
| 1 | ΒΑΝ ΜΠΟΥΣΧΟΤΕΝ | ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ-ΡΙΚΗ | ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ | 94/10.5.2001/τ.Ν.Π.Α.Δ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 2 | ΒΟΥΤΥΡΑ | ΕΥΤΥΧΙΑ | ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ | 317/19-5-2011 τ.Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 3 | ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ | 317/19.05.2011/ τ. Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 4 | ΓΚΕΦΟΥ-ΜΑΔΙΑΝΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΑ | ΠΑΝΤΕΙΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ | 237/τνπδδ/2-8-00 | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 5 | ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΑ | ΣΟΦΙΑ | ΑΙΓΑΙΟΥ | ΠΟΛΙΤΕΜΙΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ | 127/20.6.01 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |

| | ΟΥ | | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | | ΣΥΓΓΕΝΕΙΑΣ | | |
|----|----------------|-------------|------------|---|-----------------------|--|-------------------------|----------------------|
| 6 | ΚΑΒΟΥΡΑΣ | ΠΑΥΛΟΣ | ΑΘΗΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ (ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ) | ΦΕΚ 67 τ. Γ' / 31-01-07 | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 7 | ΚΑΛΠΟΥΡΤΖΗ | ΕΥΑ | ΠΑΝΤΕΙΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΑΣ | 237/τνπδδ/7-10-04 | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 8 | ΔΙΑΒΑΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΑΘΗΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 1062/4-11-2010, Τ.Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 9 | ΜΑΚΡΗΣ | ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΠΑΝΤΕΙΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΙΣΛΑΜΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΜΕΣΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ | 554/τΓ' /12-06-08 | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 10 | ΜΟΥΤΑΦΗ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ | 861/30.10.07 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 11 | ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΙΛΜ | 249/17-10-2000 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 12 | ΠΑΠΑΓΑΡΟΥΦΑΛΗ | ΕΛΕΝΗ | ΠΑΝΤΕΙΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ | 84/τνπδδ/17-4-03 | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 13 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΑΙΓΑΙΟΥ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ | 918/13.11.07 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 14 | ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ | ΕΥΘΥΜΙΟΣ | ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | 298/4.5.07 τ.Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 15 | ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΛΕΩΝΙΔΑΣ | ΠΑΤΡΩΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ | 182/16-2-2012 τ.Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 16 | ΤΣΙΜΠΡΙΔΟΥ | ΦΩΤΕΙΝΗ | ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Ν.Α. ΕΥΡΩΠΗΣ | 51/28-1-2010 τ.Γ' | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ) |
| 17 | ΜΠΑΔΑ-ΤΣΟΜΟΚΟΥ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ | 74/5.4.2005 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 18 | ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ | ΒΑΣΙΛΗΣ | ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ | 74/5.4.2005 τ.ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 19 | ΠΟΥΧΝΕΡ | ΒΑΛΤΕΡ | ΑΘΗΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ | 127/30.8.91 Τ. ΝΠΔΔ | ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |

Τέλος παρατίθεται το έργο των καθηγητών πανεπιστημίων του εξωτερικού, το οποίο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα». Οι καθηγητές αυτοί έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών.

Γ. ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ/ΚΡΙΤΩΝ (ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

α. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικείμενου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού

| A/A | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ | ΧΩΡΑ | ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ |
|-----|-----------|---------|--------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------|------------------|--|
| 1 | ALLEN | PETER | RHODE ISLAND COLLEGE | DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY | FULL PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGY | Η.Π.Α. | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 2 | COUROUCLI | MARIA | CNRS-UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE | LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE COMPARATIVE | DIRECTEUR DE RECHERCHE (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGIE | ΓΑΛΛΙΑ | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 3 | COWAN | JANE | UNIVERSITY OF SUSSEX | DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY | PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGY | ΗΜΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 4 | DANFORTH | LORING | BATES COLLEGE | DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY | PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGY | Η.Π.Α. | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 5 | HERZFELD | MICHAEL | HARVARD UNIVERSITY | DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY | FULL PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGY | Η.Π.Α. | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |
| 6 | STEWART | CHARLES | UCL | DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY | PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) | ANTHROPOLOGY | ΗΜΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ) |

1. Ο **Peter Allen** είναι Καθηγητής Ανθρωπολογίας στο Rhode Island College – Providence στις Η.Π.Α. Για τις ανάγκες της διδακτορικής του διατριβής και γενικά στο πλαίσιο της ανθρωπολογικής έρευνάς του έχει πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα κυρίως στη Ν. Πελοπόννησο (Μάνη). Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο:

http://works.bepress.com/peter_allen/cv.pdf

Ο καθηγητής Peter Allen έχει να επιδείξει σημαντικό δημοσιευμένο έργο στον τομέα της Ανθρωπολογίας και των τελετουργιών που εστιάζεται στη Ν. Πελοπόννησο (Μάνη), καθώς και πληθώρα βιβλιοπαρουσιάσεων και παρουσιάσεων ανθρωπολογικών ταινιών που αναφέρονται σε τελετουργίες/δρώμενα. Ενδεικτικά αναφέρονται:

Publications (selectively):

- 1976 "Aspida: A Depopulated Maniat Community." In *Regional Variation in Modern Greece and Cyprus: Towards a Perspective on the Ethnography of Greece*. Ernestine Friedl and Muriel Dimen, editors. *Annals of the New York Academy of Sciences* (268): 168-198.
- 1980 "Close-up of a Maniot Village." *The Athenian* (October): 21-24
- 1983 (with A. Macrakis, co-editor) "Women and Men in Greece: Society in Transition." Special issue of the *Journal of Modern Greek Studies* I (#1).
- 1983 "Anthropological Perspectives on Death and Mourning." *Reviews in Anthropology*, #42 (Fall): 63-68.
- 1983 "Peloponnesus" in *ENCYCLOPAEDIA OF WORLD CULTURE*, Vol. IV (Europe): 191-195.
- 1989 "La Gestion des Conflits dans le Magne: de la Feodalite a l'adjudications." *Droit et Cultures* 20: 4 (Fall): 83-99.
- "Peloponnesos" in *Encyclopaedia of World Cultures, Volume IV, Europe*. Linda A. Bennett, ed. Boston: G.K. Hall: 191-195.
- 1993 "Diaheirisi kai epilisi ton sygrouseon sti Mani, I Vendetta sto sychrono plaisio" ("Conflict Management and Resolution in Mani, The Vendetta in Contemporary Perspective") in *Anthropologia kai Parelthos (Anthropology and the Past)*. E. Papataxiarchis and Th. Paradelis, eds. Athens: Ekdoseis Alexandria: 135-155.
- 1998 "Changing Patterns of Ritual Sponsorship in a Maniat Village." *ETHNOGRAPHIKA, Tribute to the Peloponnesus (Special Issue)* edited by Maria Velioti. Volume 11: 47- 55.
- 2000 "Anthropology." In *Greece in Modern Times: An Annotated Bibliography of Works Published in English in Twenty-Two Academic Disciplines during the Twentieth Century (Volume I)*. Stratos E. Constantinidis, ed. Lanahm, MD and London: The Scarecrow Press: 287-342.

BOOK REVIEWS

- 1992 *Dance and the Body Politic in Northern Greece* by J. Cowan. *MODERN GREEK STUDIES YEARBOOK* 7: 604-606.
- 1993 *Time, Religion and Social Experience in Rural Greece* by L. Hart. *BULLETIN OF THE SOCIETY FOR THE ANTHROPOLOGY OF EUROPE* 2:3 (October): 12.
- 1994 *The Making of the Modern Greek family: Marriage and Exchange in Nineteenth Century Athens* by P. Sant Cassia and C. Bada. *AMERICAN ETHNOLOGIST* 21 21, 4 (November): 1117-1118.

- 1995 (with Susan Heuck Allen) *Ritual, Power and the Body...* edited by C. N. Seremetakis *JOURNAL OF THE MODERN GREEK SOCIETY* 13:1 (May): 150-152.

FILM REVIEWS

- 1974 *The Kalogeros* by Peter C. Haramis. *AMERICAN ANTHROPOLOGIST* 74:6 (December): 1581-1584.
- 1974 *The Anastenaria* by Peter C. Haramis. *AMERICAN ANTHROPOLOGIST* 74: 6 (December): 1581-1584.
- 1975 *Wedding in a Persian Village* by Manour Ali Faridi. *AMERICAN ANTHROPOLOGIST* 77:3 (September): 710-711.
- 1978 *A Suite of Berber Dances (Suite de Danses Berbères)* by Serge Kebecoue. *AMERICAN ANTHROPOLOGIST* 80:1 (March): 210.
- 1982 *Everyday is not a Feast Day* by Colette Pault. *AMERICAN ANTHROPOLOGIST* 84:3 (September): 754-756.

2. Η Μαρία Κουρούκλη είναι Ανθρωπολόγος, Διευθύντρια Ερευνών στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) της Γαλλίας και μέλος του Εργαστηρίου Εθνολογίας και Συγκριτικής Κοινωνιολογίας (Laboratoire d' Ethnologie et Sociologie Comparative) στο Πανεπιστήμιο Paris C-Nanterre, όπου και διδάσκει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Ιστοσελίδα και βιογραφικό διαθέσιμο στο: http://www.efa.gr/Ecole/Organigramme/Membres/c_couroucli_2009.htm

Η Μαρία Κουρούκλη έχει να επιδείξει σημαντικό και πρόσφατα δημοσιευμένο έργο που αναφέρεται στις θρησκευτικές τελετουργίες στο πλαίσιο «μεικτών» (Χριστιανών και Μουσουλμάνων) θρησκευτικών πρακτικών στην ανατολική Μεσόγειο. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- 2012 eds (with D. Albera), *Sharing sacred spaces in the Mediterranean. Christians, Muslims, and Jews at shrines and sanctuaries* (Bloomington, Indiana University Press).
- 2010, *Empire Dust: The Web of Relations in Saint George's Festival on Princes Island in Istanbul*, in C. Hann and H. Goltz (éd.), *Eastern Christians in anthropological perspective* (Berkeley, University of California Press): 220-239.
- 2009 eds (with D. Albera), *Religions traversées. Lieux saints partagés entre chrétiens, musulmans et juifs en Méditerranée* (Arles, Actes Sud).
- 2009, Introduction. Le partage des lieux saints comme tradition méditerranéenne, in D. Albera and M. Couroucli (eds), *Religions traversées. Lieux saints partagés entre chrétiens, musulmans et juifs en Méditerranée* (Arles, Actes Sud): 15-26.
- 2009, *Saint Georges l'Anatolien, maître des frontières*, in D. Albera and M. Couroucli (eds), *Religions traversées. Lieux saints partagés entre chrétiens, musulmans et juifs en Méditerranée* (Arles, Actes Sud): 175-208.

3. Η Jane Cowan είναι Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο του Sussex (Ηνωμένο Βασίλειο). Για τις ανάγκες της διδακτορικής της διατριβής και γενικά στο πλαίσιο της ανθρωπολογικής έρευνάς της έχει πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα κυρίως στη Β. Ελλάδα. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο: www.sussex.ac.uk/profiles/592.

Η Jane Cowan έχει να επιδείξει σημαντικό δημοσιευμένο έργο που αναφέρεται στο χορό και τη λαϊκή μουσική- τομείς με τους οποίους οι τελετουργίες συνδέονται στενά- καθώς και στις τελετουργίες/δρώμενα της περιόδου του Καρναβαλιού αλλά και στις διαβατήριες τελετουργίες. Ενδεικτικά αναφέρονται:

Books

Dance and the Body Politic in Northern Greece, Princeton University Press, Princeton, 1990.
Winner of the 1991 Chicago Folklore Prize.

Horos kai Koinonikotita sti Voreia Elladha (Greek translation of *Dance and the Body Politic in Northern Greece*, with a new forward), Alexandreia Publications, Athens, 1998

Selected Articles and Book Chapters

'Japanese Ladies and Mexican Hats: Contested Symbols and the Politics of Tradition in a Northern Greek Carnival Celebration' in Jeremy Boissevain (ed.), *Revitalizing European Rituals*, Routledge, London, pp.173-197, 1992.

'Politics, Identity and Popular Music in Contemporary Greece', Kambos: *Cambridge Papers in Modern Greek* 1: 1-22, 1993.

'Women, Men and Pre-Lenten Carnival in Northern Greece: An Anthropological Exploration of Gender Transformation in Symbol and Practice', *Rural History* 5(2): 195-210, 1994.

'Little Soldiers for/against the State: Embodied Repositionings in a Male Rite of Passage in Northern Greece' in D. Yatromanolakis and P. Roilos (eds), *Greek Ritual Poetics*, Harvard University Press, Cambridge, MA, pp.405-424, 2004.

4. Ο **Michael Herzfeld** είναι Καθηγητής Ανθρωπολογίας και επιμελητής Ευρωπαϊκής Εθνολογίας του Μουσείου Peabody στο Πανεπιστήμιο του Harvard. Για τις ανάγκες της διδακτορικής του διατριβής και γενικά στο πλαίσιο της ανθρωπολογικής έρευνάς του έχει πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα στην Ελλάδα, στην οποία αναφέρονται πολλές από τις κατοπινές μελέτες του. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο:

http://www.fas.harvard.edu/~anthro/social_faculty_pages/social_pages_herzfeld.html

Ο Michael Herzfeld έχει να επιδείξει σημαντικό δημοσιευμένο έργο σχετικά με τελετουργίες/δρώμενα. Έχει επίσης σκηνοθετήσει ένα φιλμ με ανάλογο περιεχόμενο. Ενδεικτικά αναφέρονται:

Publications

1973 "Divine King or Divine Right: Models of Ritual Authority," *Journal of the Anthropological Society of Oxford* 4:68-76.

1974 "Προφορική παράδοση και πολιτιστική συνέχεια στις ανοιξιάτικες τελετές των νοτιοροδίτικων χωριών" [Oral Tradition and Cultural Continuity in the Spring Rituals of Southern Rhodian Villages], *Δωδεκανησιακά Χρονικά* 2(1973 vol.):270-288.

- 1977 "Ritual and Textual Structures: The Advent of Spring in Rural Greece," in Ravindra K. Jain, ed., *Text and Context: The Social Anthropology of Tradition* (ASA Essays, 2, Philadelphia: ISHI), pp. 29-50.
- 1981 "Performative Categories and Symbols of Passage in Rural Greece," *Journal of American Folklore* 94: 44-57.
- 1985 *The Poetics of Manhood: Contest and Identity in a Cretan Mountain Village*, Princeton, N.J.: Princeton University Press. Paperback edn., 1988. Greek edition in preparation, Alexandria (Athens).
- 1990 "Icons and Identity: Religious Orthodoxy and Social Practice in Rural Crete," *Anthropological Quarterly* 63:109-121.
- 1991 "On Mediterraneanist Performances," *Journal of Mediterranean Studies* 1:141-147.
- 1992 "Η ρητορική των αριθμών: Συντεκνιά και κοινωνική υπόσταση στην ορεινή Κρήτη [Co-godparenthood and Social Status in Mountain Crete]," in Evthymios Papataxiarchis and Theodoros Paradellis, eds., *Ταυτότητες και Φύλο στη Σύγχρονη Ελλάδα: Ανθρωπολογικές Προσεγγύσεις* (Athens: Kastaniotis/University of the Aegean), pp. 345-371.
- 1992 "Cretans," in David Levinson, ed. (Linda A Bennett, vol. ed.), 1993c "Η κρητική μαντινάδα και η κοινωνική έκφραση της αντιπαλότητας [The Cretan Distich and the Expression of Social Rivalry]," in Η κρητική μαντινάδα -- 1ο Συμπόσιο Παράδοσης Δήμου Ανωγείων (Ανογα Κριτίς 1993), pp. 16-21.
- 2004 "Rites of Spring: Ritual, Resistance, and Taxonomic Regimentation in Greek Cultural History," in Dimitrios Yatromanolakis and Panagiotis Roilos, eds., *Greek Ritual Poetics* (Washington, D.C.: Center for Hellenic Studies), pp. 371-382.
- 2009 Review of Evy Johanne Håland's *Women, Pain and Death: Rituals and Everyday Life on the Margins of Europe and Beyond* (Cambridge Scholars Publishing, 2008), *Journal of Folklore Research Reviews* [online publication attached to printed journal] (2009).
- 2011 "Secularity and Religiosity: Holy Spaces and the Battle for Administrative Control over Land in Bangkok," in *Varieties of Secularism in Asia. Anthropological Explorations of Religion, Politics and the Spiritua*, Nils Ole Bubandt and Martijn Van Beek (eds.), Routledge.

Film

5. Ο **Charles Stewart** είναι Καθηγητής ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο UCL (Ηνωμένο Βασίλειο). Για τις ανάγκες της διδακτορικής του διατριβής και γενικά στο πλαίσιο της ανθρωπολογικής έρευνάς του έχει πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα στην Ελλάδα. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο: www.ucl.ac.uk/anthropology/people/academic_staff/c_stewart

Ο Charles Stewart έχει να επιδείξει πλούσιο δημοσιευμένο έργο που σχετίζεται με τις θρησκευτικές πρακτικές, τις προλήψεις και τις δεισιδαιμονίες, τη μαγεία και κατά συνέπεια με τελετουργίες/δρώμενα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα έργα του:

- Stewart, C. (2008). *Daimones & Diavolos stin Ellada*. Athens: Taxideftis.
- Stewart, C. (2008). Dreaming of Buried Icons in the Kingdom of Greece. In Mazower, M. (Ed.). *Networks of Power in Modern Greece: Essays in Honour of John Campbell* (pp.89-108). London: Hurst.
- Stewart, C. (2008). Le Diable chez les Grecs à l'époque contemporaine: cosmologie ou rhétorique? *Terrain* 50, 100-113
- Stewart, C. (2008). Magic and Orthodoxy. In Petropoulos, J. C. B. (Ed.). *Greek Magic: Ancient, Medieval and Modern* (pp.87-94). London: Routledge.
- Stewart, C. (2008). Oi thammenes eikones kai to elliniko kratos. *Argokoiliotissa* 14(50), 20-24
- Stewart, C. W. (2006). 'Demons and Spirits'. In Wilson, N. (Ed.). *Encyclopedia of Ancient Greece* (pp.216-217). New York: Routledge.
- Stewart, C. (2004). Ritual Dreams and Historical Orders: Incubation Between Paganism and Christianity. In Shankland, D. (Ed.). *Archaeology, Anthropology and Heritage in the Balkans and Anatolia: the Life and Times of F.W. Hasluck, 1878-1920* (pp.31-53). Istanbul: Isis.
- Stewart, C. (2004). Ritual Dreams and Historical Orders: Incubation between Paganism and Christianity. In Yatromanolakis, D., Roilos, P. (Eds.). *Greek Ritual Poetics* (pp.338-355). Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Stewart, C. (Ed.) (2000). Time, Ritual and Teleology (in Greek). *Arkhaiologia kai Tekhnes* 76, 26-34
- STEWART, C. (1994). Magic Circles: An Approach to Greek Ritual. *JASO* 25(1), 91-101
- Stewart, C. (1991). *Demons and the Devil: Moral Imagination in Modern Greek Culture*. Princeton Univ Pr.
- STEWART, C. (1991). Demons in Modern Greece: More Than Just Zucchini. *Laografia* 8(4), 3-6

- ο STEWART, C. (1988). Icons and Orthodoxy. In *Insight Guide to Greece* (pp.281-282). Singapore: APA.

6. Ο **Loring Danfoth** είναι Καθηγητής ανθρωπολογίας στο Bates College (Η.Π.Α.). Για τις ανάγκες της διδακτορικής του διατριβής και γενικά στο πλαίσιο της ανθρωπολογικής έρευνάς του έχει πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα στην Ελλάδα. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο: <http://www.bates.edu/anthropology/files/2010/07/Danforth-CV-2011.pdf>

Ο **Loring Danfoth** έχει να επιδείξει πλούσιο δημοσιευμένο έργο που σχετίζεται με τα θρησκευτικά και συμβολικά συστήματα (τελετουργίες, κοσμολογία), την καταληψία και την ανάλυση της λαϊκής προφορικής αφήγησης (τραγούδια, παραμύθια και λαϊκό θέατρο). Ενδεικτικά αναφέρονται τα έργα του:

- 2004 Metaphors of Mediation in Greek Funeral Laments (Chapter 4 of *The Death Rituals of Rural Greece*). Reprinted in *Death, Mourning, and Burial: A Cross-Cultural Reader*, Antonius C. G. M. Robben, ed. Oxford: Blackwell. Pp. 156-166.
- 1995 *The Anastenaria of Ayia Eleni: Firewalking and Religious Healing* (In Greek). Athens: Plethron.
- 1991 *The Resolution of Conflict Through Song in Greek Ritual Therapy*. In *Gender and Kinship in the Anthropology of Greece*, Peter Loizos and Akis Papataxiarchis, eds. Pp. 98-113. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- 1989 *Firewalking and Religious Healing: The Anastenaria of Greece and the American Firewalking Movement*. Princeton: Princeton University Press.
- 1983 *Tradition and Change in Greek Shadow Theater*. *Journal of American Folklore*. 96:281-309. (Reprinted in *Théâtres d'ombres: Tradition et Modernité*, 1986, Stathis Damianakos, ed. Pp. 159-183. Paris: L'Harmattan).
- 1983 *Power Through Submission in the Anastenaria*. *Journal of Modern Greek Studies*. 1:203-223.
- 1982 *The Death Rituals of Rural Greece*. Princeton: Princeton University Press.
- 1979 *The Role of Dance in The Ritual Therapy of the Anastenaria*. *Byzantine and Modern Greek Studies*. 5:141-163.
- 1978 *Die Anastenariden*. In *Grieschenland Das Festland*, by Tomas and Lida Micek. Pp. 130-157. Munich: Suddeutscher Verlag.
- 1976 *Humour and Status Reversal in Greek Shadow Theater*. *Byzantine and Modern Greek Studies*. 2:99-111

