



ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Απόφαση 10β/17.10.2012 Συνεδρίαση 21η

Θέμα: Έγκριση πρότασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύσκεψης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής και εξέλιξης στη βαθμίδα του Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία. Τελετουργία Δρώμενα».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 Α')
2. Την απόφαση 1/7-12-2011 της 18ης συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 134/3-02-2012 τεύχος Β')
3. Το σχετικό απόσπασμα πρακτικών της 13^{ης} συνεδρίασης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύσκεψης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (19-09-2012)

Αποφασίζει

Να εγκρίνει τη συγκρότηση των μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών για κρίσεις εκλογής ή εξέλιξης σε θέσεις Καθηγητών πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία. Τελετουργία Δρώμενα» καθώς και την αιτιολόγηση της συνάφειάς τους με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο.

Τα μέλη των μητρώων έχουν ταξινομηθεί σε δύο κύριες κατηγορίες από άποψη συνάφειας. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1.α) «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και (1.β) «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ». Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει έργου».

Η παράθεση των μελών/κριτών στο μητρώο έχει γίνει με βάση α) την άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και αλφαβητικά β) την έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και αλφαβητικά και γ) τη συνάφεια βάσει έργου, ενώ επισημαίνεται ότι στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου δεν υπάρχουν για την ώρα, Καθηγητές, που το ΦΕΚ διορισμού τους ή το ερευνητικό τους έργο, να εμπίπτει σε κάποια από τις κατηγορίες που παρατίθενται παρακάτω. Συνεπώς,

το μητρώο μελών για κρίση εκλογής ή εξέλιξης, στη θέση του Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία- Τελετουργία-Δρώμενα» μπορεί να συγκροτηθεί μόνο από Εξωτερικούς κριτές.

1. Η πρώτη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «Συνάφεια βάσει ΦΕΚ» και διακρίνεται στις υποκατηγορίες (1.α) άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ και (1.β) έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ.

Επειδή σε κανένα ελληνικό ΑΕΙ δεν υπηρετεί Καθηγητής της πρώτης βαθμίδας, που στο ΦΕΚ διορισμού του να έχει επακριβώς το γνωστικό αντικείμενο Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα, η υποκατηγορία 1.α «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει καθηγητές της πρώτης βαθμίδας, με αναφορά της «Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» ή «Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας» στο ΦΕΚ διορισμού τους, δεδομένου ότι οι όροι «Κοινωνική Ανθρωπολογία» και «Πολιτισμική Ανθρωπολογία» θεωρούνται ταυτόσημοι• ως ευρύτεροι δε όροι περιλαμβάνουν και το γνωστικό πεδίο «Τελετουργία-Δρώμενα».

Η υποκατηγορία 1.α «άμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» περιλαμβάνει, επίσης, καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του όρου «Δρώμενα» στο πλαίσιο της Ανθρωπολογίας,

Τέλος, περιλαμβάνει καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους, των παρακάτω γνωστικών πεδίων-τομέων της Ανθρωπολογίας που χαρακτηρίζονται ως άμεσα συναφείς προς συγκεκριμένες διαστάσεις του αντικειμένου «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα» κατά σειρά εγγύτητας:

1. Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Εθνογραφία παραδοσιακής μουσικής): χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η μελέτη της παραδοσιακής μουσικής στο πλαίσιο της Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας αποτελεί γνωστικό πεδίο με το οποίο οι τελετουργίες είναι στενά συνδεδεμένες.

2. Εθνομουσικολογία: χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η «Εθνομουσικολογία» αποτελεί στην ουσία κλάδο της Ανθρωπολογίας - η οποία στη Γαλλία μέχρι πρόσφατα ονομαζόταν Εθνολογία - και εξετάζει τη μουσική των διάφορων κοινωνικών ομάδων, γνωστικό πεδίο με το οποίο οι τελετουργίες είναι στενά συνδεδεμένες.

3. Ανθρωπολογία της συγγένειας/των φύλων: χαρακτηρίζεται ως άμεσα συναφής προς το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα», διότι η μελέτη της συγγένειας και των φύλων από την πλευρά της Ανθρωπολογίας συνδέεται με τις τελετουργίες, π.χ. τελετουργική συγγένεια, διαβατήριες τελετουργίες.

4. Κοινωνική Ανθρωπολογία της Ελλάδας

5. Κοινωνική Ανθρωπολογία με έμφαση στην κοινωνική αλλαγή

6. Ανθρωπολογία των μειονοτήτων και των μεταναστεύσεων στην Ανατολική Ευρώπη

7. Οικονομική και Πολιτική Ανθρωπολογία της Ν.Α. Ευρώπης

8. Κοινωνική Ανθρωπολογία των ισλαμικών κοινωνιών και του ευρύτερου μεσανατολικού χώρου

9. Προφορική ιστορία και Κοινωνική Ανθρωπολογία

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «άμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

Στην υποκατηγορία 1.β «έμμεση συνάφεια βάσει ΦΕΚ» συμπεριλαμβάνονται καθηγητές της πρώτης βαθμίδας με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του γνωστικού αντικειμένου «Κοινωνική Λαογραφία», διότι η «Κοινωνική Λαογραφία» αποτελεί ένα νεότερο επιστη-

μονικό κλάδο στην Ελλάδα, ο οποίος βρίσκεται σε ανοικτό και συνεχή διάλογο με την επιστήμη της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Επιπρόσθετα, διότι οι καθηγητές με αναφορά στο ΦΕΚ διορισμού τους του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνική Λαογραφία» έχουν πραγματοποιήσει σπουδές Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

Η ένταξη ενός καθηγητή στην υποκατηγορία της «έμμεσης συνάφειας βάσει ΦΕΚ» δεν συνοδεύεται από καμία ειδική αιτιολόγηση.

2. Η δεύτερη κύρια κατηγορία σημειώνεται με την ένδειξη «συνάφεια βάσει έργου» και περιλαμβάνει καθηγητές της πρώτης βαθμίδας, οι οποίοι έχουν να επιδείξουν σημαντικό και πρόσφατο έργο στο γνωστικό αντικείμενο «Τελετουργία-Δρώμενα» παρόλο που στο ΦΕΚ διορισμού τους δεν υπάρχει αναφορά στο εν λόγω αντικείμενο. Προφανώς, η ένταξη ενός καθηγητή στην δεύτερη αυτή κατηγορία συνοδεύεται από σχετική ειδική αιτιολόγηση (δημοσιεύσεις).

Στη συγκεκριμένη κατηγορία υπάγεται ένας τακτικός καθηγητής, ο κ. Βάλτερ Πούχνερ, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία-Θεωρία του Θεάτρου», του οποίου το δημοσιευμένο έργο και η διδασκαλία του στο Πανεπιστήμιο εστιάζεται μερικά στο γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα». Ενδεικτικά αναφέρεται το έργο του καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ που σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα».

Συνάφεια βάσει έργου

Ο Βάλτερ Πούχνερ είναι Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Επιστήμη του Θεάτρου (Θεατρολογία) στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και το 1972 απέκτησε τον τίτλο του διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών με μια εργασία για το νεοελληνικό θέατρο σκιών. Το 1977 ανακηρύχθηκε υφηγητής, στο ίδιο Πανεπιστήμιο, με μια διατριβή για τη γέννηση το θεάτρου στον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. Ιστοσελίδα στο πανεπιστήμιο και βιογραφικό διαθέσιμο στο: <http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/balter-roychner.html>

Ο καθηγητής Βάλτερ Πούχνερ έχει να επιδείξει σημαντικό και πρόσφατο δημοσιευμένο έργο- τόσο από θεωρητική άποψη όσο και από μελέτη συγκεκριμένων περιπτώσεων- στο γνωστικό αντικείμενο των λαϊκών δρωμένων και του λαϊκού θεάτρου στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Ενδεικτικά αναφέρονται τα βιβλία του:

- Das neugriechische Schattentheater Karagiozis, 1975, σελ. 250.
- Θεωρία του λαϊκού θεάτρου, Αθήνα 1985 (Λαογραφία, παράρτημα 9), σελ. 160.
- Οι βαλκανικές διαστάσεις του Καραγκιόζη, Αθήνα 1985, σελ. 109.
- Λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια. Συγκριτική μελέτη, Αθήνα 1989, σελ. 402.
- Studien zum Kulturkontext der liturgischen Szene. Lazarus und Judas als religiöse Volksfiguren in Bild und Brauch, Lied und Legende Südosteuropas, Wien 1991, 2 τόμ., σελ. 397 (4ο) (Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, vol. 216)
- Βαλκανική Θεατρολογία, Αθήνα 1994, σελ. 362.
- Είδωλα και ομοιώματα, Αθήνα 2000, σελ. 269.
- Η μορφή του γιατρού στο νεοελληνικό θέατρο, Αθήνα 2004, σελ. 216.
- Πρώιμος ηθογραφικός νατουραλισμός στο επτανησιακό λαϊκό θέατρο. "Κακάβα", η κωμωδία του ζακυνθινού Πατσά (1834), Αθήνα, 2008 (Παράβασις, παράρτημα: κείμενα [2]) σελ. 111.
- Θεωρητική Λαογραφία, Αθήνα 2009, σελ. 691.

- Συγκριτική Λαογραφία Α'. Έθιμα και τραγουδιά της Μεσογείου και της Βαλκανικής, Αθήνα 2009, σελ. 362.
- Συγκριτική Λαογραφία Β'. Δημώδη βιβλία και λαϊκά θεάματα στη Χερσόνησο του Αίμου, Αθήνα 2009, σελ. 252.
- Ιστορική Λαογραφία. Η διαχρονικότητα των φαινομένων, Αθήνα 2010, σελ. 750.
- Κοινωνιολογική Λαογραφία. Ρόλοι – συμπεριφορές – αισθήματα, Αθήνα 2010, σελ. 422.
- Θεωρητικά θεάτρου. Κριτικές παρατηρήσεις στις θεωρίες του θεατρικού φαινομένου. Η σημειωτική μέθοδος – Η ανθρωπολογική μέθοδος – Η φαινομενολογική μέθοδος, Αθήνα 2010, σελ. 623.
- Δοκίμια λαογραφικής θεωρίας, Αθήνα 2011, σελ. 374

Α. Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

α. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

Κατά τη σχετική αναζήτηση και κατάρτιση του εσωτερικού μητρώου μελών δεν βρέθηκαν μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τα οποία να διαθέτουν άμεση ή έμμεση συνάφεια οποιασδήποτε κατηγορίας, σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο.

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
	-----		ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ					

Β. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΕΙ Ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

(αλφαβητικά κατά βαθμίδα και είδος συνάφειας)

Α. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΕΚ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ΒΟΥΤΥΡΑ	ΕΥΤΥΧΙΑ	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ	317/19-5-2011 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
2	ΓΚΕΦΟΥ-ΜΑΔΙΑΝΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΑΝΤΕΙΟ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ	237/τνπδδ/2-8-00	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
3	ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΑΙΓΑΙΟΥ	ΠΟΛΙΤΕΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΑΣ	127/20.6.01 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
4	ΚΑΒΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΕΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ (ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΡΑΛΟΙΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)	ΦΕΚ 67 τ. Γ' / 31-01-07	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
5	ΛΙΑΒΑΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	1062/4-11-2010, Τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)

6	ΠΑΠΑΤΑΣΙΑΡΧΗΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΑΙΓΑΙΟΥ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	298/4.5.07 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
7	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΠΑΤΡΩΝ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ	182/16-2-2012 τ.Γ'	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΑΜΕΣΗ)
8	ΜΠΑΔΑΤΣΟΜΩΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	74/5.4.2005 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
9	ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	74/5.4.2005 τ.ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΦΕΚ (ΕΜΜΕΣΗ)
10	ΠΟΥΧΝΕΡ	ΒΑΛΤΕΡ	ΑΘΗΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	127/30.8.91 Τ. ΝΠΔΔ	ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)

Τέλος παρατίθεται το έργο των καθηγητών πανεπιστημίων του εξωτερικού, το οποίο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία-Τελετουργία-Δρώμενα». Οι καθηγητές αυτοί έχουν περιληφθεί στο μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών.

Γ. ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ/ΚΡΙΤΩΝ (ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

α. Γνωστικό Αντικείμενο ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ- ΔΡΩΜΕΝΑ

Συνάφεια βάσει έργου και γνωστικού αντικειμένου καθηγητών πανεπιστημίων εξωτερικού

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ή ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΧΩΡΑ	ΕΝΔΕΙΞΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ
1	ALLEN	PETER	RHODE ISLAND COLLEGE	DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY	FULL PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGY	Η.Π.Α.	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)
2	COUROUCLI	MARIA	CNRS-UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE	LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE COMPARATIVE	DIRECTEUR DE RECHERCHE (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGIE	ΓΑΛΛΙΑ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)
3	COWAN	JANE	UNIVERSITY OF SUSSEX	DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY	PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGY	ΗΜΩΜΕΝ Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)
4	DANFORTH	LORING	BATES COLLEGE	DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY	PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGY	Η.Π.Α.	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)
5	HERZFELD	MICHAEL	HARVARD UNIVERSITY	DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY	FULL PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGY	Η.Π.Α.	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)
6	STEWART	CHARLES	UCL	DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY	PROFESSOR (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	ANTHROPOLOGY	ΗΜΩΜΕΝ Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟ	ΒΑΣΕΙ ΘΕΣΗΣ (ΑΜΕΣΗ) ΒΑΣΕΙ ΕΡΓΟΥ (ΕΜΜΕΣΗ)

