



**2014-2016 Erasmus+/KA2 Project**

**Code: 2014-1- EL01-KA201-001545**

**Διεθνής Συνδιάσκεψη YouthDOCs**

***«Βίντεο και Θέατρο Τεκμηρίωσης: καταγράφοντας κριτικές όψεις***

***της νεανικής κουλτούρας στη σύγχρονη πραγματικότητα»***

**18-19 Ιουνίου 2016, Ναύπλιο, Ελλάδα**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ (ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ)**

**9.00 -9.30ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

**9.30-10.00 Εναρκτήριοι Χαιρετισμοί**

•**Άλκηστις Κοντογιάννη,** Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών και Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα

•**Στέφανος Καπέλλας,** Διευθυντής της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα

•**Serkan Tekgüzel**, Συντονιστής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Bayrampaşa, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, BiMEM,TR

**10.00-11.00 1η Συνεδρία: Το πρόγραμμα YouthDOCs** (Ελληνικά και Αγγλικά)

Πρόεδρος: Άλκηστις Κοντογιάννη

• **Κατερίνα Αλεξιάδη,** συντονίστρια του προγράμματος YouthDOCs, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα, **Νίκος Γκόβας,** εμψυχωτής θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα, **Μένης Θεοδωρίδης,** εμψυχωτής οπτικοακουστικών μέσων και συν-ιδρυτής του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: *“Το πρόγραμμα* *YouthDOCs: συμμετέχοντες, σκοποί και μεθοδολογία.”*

• **Esra Acungil Tüysüz**, εμψυχώτρια θεάτρου, IEA, Τουρκία, **Hürcan Tarhan**, εμψυχωτής θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, IEA, Τουρκία, **Μαρία Λεωνίδα**, εμψυχώτρια οπτικοακουστικών μέσων και συν-ιδρυτής του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα, **Νάσια Χολέβα** εμψυχώτρια θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα: “*YouthDOCs: Η δουλειά των μαθητών κατά τη διάρκεια του προγράμματος YouthDOCs”*

Συζήτηση

**11.00 - 11.30 Διάλειμμα για καφέ**

**11.30 - 13.00 2η συνεδρία: Θέατρο τεκμηρίωσης, βίντεο και οπτικοακουστικά μέσα με νέους: Διεθνείς καλές πρακτικές**

Πρόεδρος: Χριστίνα Ζώνιου

• **Μαρία Λεωνίδα**, σκηνοθέτης κινηματογράφου, συν-ιδρύτρια του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: “*Μια ματιά στην πόλη: ένα συλλογικό εφηβικό ντοκουμέντο”*

•**Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, σκηνοθέτις και εμψυχώτρια θεάτρου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Ελληνικό Φεστιβάλ, Ελλάδα: “*Δημιουργώντας χώρο ανάμεσα στις κουλτούρες”*

• **Ασημίνα Δημητρολοπούλου**, σκηνογράφος, μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: “*Το αστικό τοπίο ως σκηνή: παιδαγωγικές προσεγγίσεις”*

• **Γιάννης Λεοντάρης**, σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: “*Το θέατρο είναι το σπίτι σου! Πού είναι το σπίτι σου;”*

• **Ανέστης Αζάς και Πρόδρομος Τσινικόρης**, Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοι Πειραματικής Σκηνής Εθνικού Θεάτρου, Ελλάδα: “*Ουτοπία σε εξέλιξη: Παρουσίαση του προγράμματος”*

Συζήτηση

**13.00 -14.40 3η συνεδρίαση: Θέατρο τεκμηρίωσης, βίντεο και οπτικοακουστικά μέσα με νέους: Διεθνείς καλές πρακτικές**

Πρόεδρος: Μαρία Λεωνίδα

* **Μυρτώ Πίγκου - Ρεπούση**, εμψυχώτρια θεάτρου και ερευνήτρια, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Κύπρος: “*Radicalhope: ένα διαπολιτισμικό πρόγραμμα, που βασίζεται στο θέατρο τεκμηρίωσης / αφηγηματικό θέατρο.”*
* **Peter Hussey**, σκηνοθέτης και ερευνητής θεάτρου, Maynooth University, καλλιτεχνικός διευθυντής του Crooked House Theatre Company, Ιρλανδία: “*Νιότη καλά καθοδηγημένη: Το καινοτόμο θέατρο ως ένας τρόπος για να διερευνήσουμε την καθημερινή ζωή και τις εμπειρίες των νέων”*
* **Eyüp Emre Uçaray**, σκηνοθέτης και περφόρμερ, ιδρυτής του Ikinci Kat Theatre, Τουρκία: *“Το εναλλακτικό θέατρο στην Κωνσταντινούπολη και το θέατρο Ikinci Kat”*
* **Eric Gijssen,** εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων, MAKS, Βέλγιο: “*Απεικόνισε τον εαυτό σου, φαντάσου τη γειτονιά σου”*
* **Χρύσω Χαραλάμπους**, εμψυχώτρια θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, Goldsmiths University & Cyprus Educational Mission in the UΚ, Μεγάλη Βρετανία: “*Πολυγλωσσία, Ψηφιακά Μέσα και Τέχνες: Συσχετίσεις”*

Συζήτηση

**14.40 - 15.40 Μεσημεριανό Φαγητό και προβολές ταινιών του YouthDOCs**

**16.50-19.50 Εργαστήρια Μέρος I**

Χώρος 1. **Ανέστης Αζάς και Πρόδρομος Τσινικόρης**, Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοι Πειραματικής Σκηνής Εθνικού Θεάτρου, Ελλάδα: “*Ουτοπία σε εξέλιξη: Εργαστήριο”*

Χώρος 2. **Eric Gijssen**, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων, MAKS, Βέλγιο: “*Απεικόνισε τον εαυτό σου, φαντάσου τη γειτονιά σου”*

Χώρος 3. **Έλληνες και Τούρκοι YouthDOCs’ εμψυχωτές** *YouthDOCs θέατρο*

Εξωτερικός χώρος: **Άννα Τζάκου**, σκηνοθέτης και υποψήφια διδάκτωρ της site-specific performance πρακτικής, Exeter University, Μεγάλη Βρετανία: “*...εκεί, όπου αισθάνομαι ότι ανήκω: εξερευνώντας τον χώρο ως σωματική εμπειρία”*

**20.00 -21.30 Παράσταση θεάτρου τεκμηρίωσης – Φοιτητές/τριες Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

(Περιπατητική παράσταση / Ναύπλιο – παλιά πόλη)

**ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 (ΘΕΑΤΡΟ ΤΡΙΑΝΟΝ)**

**09.30 – 11.30 5η συνεδρία: Πρόγραμμα YouthDOCs – Εφαρμογή**

Πρόεδρος: Νίκος Γκόβας

• **Ελένη Κρητικού**, σύμβουλος αξιολόγησης, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα:*“YouthDOCs: πέτυχε το πρόγραμμα τους στόχους του;”*

• **Μαίρη Καλδή**, **Βιβή Αντωνογιάννη** (3ο Γυμνάσιο Αχαρνών), Ελλάδα, **Hürcan Τarhan, Osman Tosun** (TCMB), Τουρκία: “*Στρογγυλό Τραπέζι* εκπαιδευτικών του YouthDOCs: *Βίντεο Docs”*

• **Μαίρη Πατρινέλλη, Τατιάνα Ροδόλφου** (3ο Γυμνάσιο Γέρακα), **Τζούλια Εφετζή, Ζάννα Ζέριγκα** (5ο Γυμνάσιο Αχαρνών), **Ευαγγελία Κονδάκη** (Λύκειο Βάρης), Ελλάδα, **Esra Acungil Tüysüz**, Bayrampasa Mobil İHO, Τουρκία: “*Στρογγυλό Τραπέζι εκπαιδευτικών: Θέατρο Docs”*

**11.00 - 11.30 Διάλειμμα για καφέ**

**12.00 – 13.00 6η συνεδρία: Πρόγραμμα YouthDOCs– Πνευματικά Προϊόντα**

Πρόεδρος: Κατερίνα Αλεξιάδη

* **Χριστίνα Ζώνιου,** διδάσκουσα Υποκριτικής & Κοινωνικού Θεάτρου, Μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα: “*YouthDOCs– ένας οδηγός για εκπαιδευτικούς”*
* **Θεοδώρα Μαλλιαρού,** κινηματογραφίστρια, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών μέσων/video, Κέντρο ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα: “ *Το "YouthDOCS ...με τη δική μας ματιά" – μια διαδραστική πλατφόρμα και ένα εικονικό φεστιβάλl”*
* **Μαρία Λεωνίδα**, σκηνοθέτης κινηματογράφου, συν-ιδρύτρια του Κέντρου ΚΑΡΠΟΣ, Ελλάδα, **Κατερίνα Αλεξιάδη,** συντονίστρια του προγράμματος YouthDOCs, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής, Ελλάδα, **Μαίρη Καλδή,** εμψυχώτρια βίντεο και θεάτρου, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ελλάδα, **Hürcan Tarhan**, εμψυχωτής θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, IEA, Τουρκία, **Esra Acungil Tüysüz,** εμψυχώτρια θεάτρου, IEA, Τουρκία: “*YouthDOCs: διδακτικό υλικό”*

Συζήτηση – Συμπεράσματα

**14.00 -15.00 Μεσημεριανό Φαγητό**

**17.00 – 20.00 Εργαστήρια Μέρος IΙ**

Χώρος 1. **Peter Hussey**, σκηνοθέτης και ερευνητής θεάτρου, Maynooth University, καλλιτεχνικός διευθυντής του Crooked House Theatre Company, Ιρλανδία: “Παίζοντας ο ένας τον άλλον”

Χώρος 2. **YouthDOCs εμψυχωτές** *“YouthDOCs βίντεο”*

Χώρος 3. **Eyüp Emre Uçaray**, σκηνοθέτης και περφόρμερ και **Eda Er**, μουσικός, συνθέτης, σχεδιάστρια ήχου, Ikinci Kat Theatre, Τουρκία: *“Θεατρική πράξη με ντοκουμέντα και ήχος με ντοκουμέντα στον χώρο”*

Εξωτερικός χώρος: **Τζωρτζίνα Κακουδάκη**, σκηνοθέτης και εμψυχώτρια θεάτρου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Ελληνικό Φεστιβάλ, Ελλάδα: “*Δημόσιο Σήμα: επανακαθορίζοντας την πόλη”*

***Πληροφορίες:***

*Χριστίνα Ζώνιου:* *zoniou@uop.gr* */ τηλ: 6972887744*

*Κατερινα Αλεξιάδη:* *katerina.alexiadi@gmail.com* */ τηλ: 6936717978*