



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**  
 Ερυθρού Σταυρού 28 και Καρυωτάκη, 22 100 Τρίπολη  
 Τηλέφωνο: 2710 372130 Fax: 2710 372123

**Τρίπολη, 31/10/2017**

**Αρ. Πρωτ. Β12068**

**Αποτελέσματα της υπ' αριθ. πρωτ. Β11126/19.07.2017 Παράτασης της υπ' αριθμ. Β10890/28.06.2017 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών**

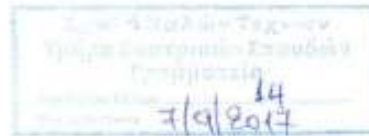
Για υποβολή προτάσεων σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «**Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού**» (Κ.Α. 0308) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5009163 της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

Τα αποτελέσματα της υπ' αριθ. πρωτ. Β11126/19.07.2017 Παράτασης της υπ' αριθμ. Β10890/28.06.2017 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών παρουσιάζονται στο Παράρτημα που ακολουθεί.

Οι ενστάσεις περί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές μέσω Φαξ (2710 372123) ή με απευθείας κατάθεση στο πρωτόκολλο της Γραμματείας του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Τρίπολη, από τις 9:00 έως τις 14:00 (Τέρμα Καραϊσκάκη, Μεσαίο Κτίριο ΟΑΕΔ 22 100 Τρίπολη), εντός 10 ημερολογιακών ημερών από τις **01/11/2017 έως τις 10/11/2017**.

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Αναπλ. Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά  
Αναπληρώτρια Πρύτανη  
για θέματα Έρευνας και Ανάπτυξης**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ  
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:**

**«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»**

Ναύπλιο, 05/09/2017

Σήμερα, Δευτέρα 05/09/2017 και ώρα 10.00 συνεδρίασε η επιτροπή, αποτελούμενη από τους-τις:

1. Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής
2. Ιωάννης Λεοντάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Η επιτροπή παρέλαβε δεκατέσσερις (14) φακέλους υποψηφιοτήτων εκ των οποίων:

- Οι τέσσερις (4) αφορούν στη διδασκαλία του Μαθήματος: «Χορός: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό», με κωδικό 34EE506.
- Οι δύο (2) αφορούν στη διδασκαλία του Μαθήματος: «Θεατρολογία: Μη Λυτικές Θεατρικές Παραδόσεις», με κωδικό 34EE507.
- Οι πέντε (5) αφορούν στη διδασκαλία του Μαθήματος: «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου», με κωδικό 34EX129.
- Οι τρεις (3) αφορούν στη διδασκαλία του Μαθήματος: «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς» με κωδικό 34EE013.

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

1. Για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Χορός: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό» διαπιστώνει ότι όλες οι υποψηφιότητες πληρούν τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, αφού η διδακτορική τους διατριβή έχει υποστηριχθεί μετά την 1.1.2007 και το εν γένει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο των υποψηφίων είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του ανωτέρω μαθήματος. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:

## Α. ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	30
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>57</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	8
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	10
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	3
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>31</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>88</b>

## Β. ΔΑΦΝΗ ΜΟΥΡΕΛΟΥ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	30
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	15
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	9
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>54</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	10
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	3
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>31</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>85</b>

## Γ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΡΑΠΤΗ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	15

iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	8
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>48</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	10
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	5
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	5
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>30</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>78</b>

## Δ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΜΠΕΚΑΚΟΣ

<b>Κριτήρια Αξιολόγησης</b>	<b>Μονάδες Βαθμολόγηση</b>
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	20
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	15
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	8
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>33</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	4
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	3
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	4
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	4
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>15</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>48</b>

Με βάση τα αποτελέσματα της μοριοδότησης των υποψηφίων στους ανωτέρω πίνακες προκρίνεται η υποψήφια Ιωάννα Τζαρτζάνη, με 88 βαθμούς, για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Χορός: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό».

2. Για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Θεατρολογία: Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις» διαπιστώνει ότι όλες οι υποψηφιότητες πληρούν τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, αφού η διδακτορική τους διατριβή έχει υποστηριχθεί μετά την 1.1.2007 και το εν γένει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο των υποψηφίων είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του ανωτέρω μαθήματος. Στη συνέχεια παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:

## Α. ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΥΡΝΑ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	18
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	7
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>50</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	7
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	4
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	4
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>23</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>73</b>

## Β. ΜΑΡΙΝΑ ΜΕΡΓΟΥ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	30
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	9
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>56</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	9
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	9
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	5
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>31</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>87</b>

Με βάση τα αποτελέσματα της μοριοδότησης των υποψηφίων στους ανωτέρω πίνακες προκρίνεται η υποψήφια Μέγρου Μαρίνα-Ζωή του Ιωάννη με 87 βαθμούς, για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Θεατρολογία: Μη Δυτικές Θεατρικές Παραδόσεις».

3. Για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου» διαπιστώνεται ότι η υποψηφιότητα της κυρίας Αύρας Ξεπαπδάκου δεν πληροί τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, καθώς έχει λάβει τον διδακτορικό της τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) πριν την 1.1.2007, σύμφωνα με τη σχετική Πρόσκληση ενδιαφέροντος του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης, με αριθ. 12277(14/06/2017-παρ.1.3.). Όλες οι υπόλοιπες υποψηφιότητες πληρούν τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, αφού η διδακτορική τους διατριβή έχει υποστηριχθεί μετά την 1.1.2007 και το εν γένει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο των υποψηφίων είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του ανωτέρω μαθήματος. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:

## Α. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	28
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	8
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>53</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	8
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	5
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	8
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>29</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>82</b>

## Β. ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγηση
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	7
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>49</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	

i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	6
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	5
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	4
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>23</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>72</b>

## Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	20
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	18
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	7
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>45</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	9
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	7
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	4
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>28</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>73</b>

## Δ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΚΑΣ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	13
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	8
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>45</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	5
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	4
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	4
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	3
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>16</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>61</b>

Με βάση τα αποτελέσματα της μοριοδότησης των υποψηφίων στους ανωτέρω πίνακες προκρίνεται η υποψήφια Βασιλική Παπανικολάου του Δημητρίου, με 82 βαθμούς, για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου».

4. Για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς» διαπιστώνει ότι όλες οι υποψηφιότητες πληρούν τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, αφού η διδακτορική τους διατριβή έχει υποστηριχθεί μετά την 1.1.2007 και το εν γένει δημοσιευμένο επιστημονικό έργο των υποψηφίων είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του ανωτέρω μαθήματος. Στη συνέχεια παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:

#### Α. ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΝΙΕΡΗ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	15
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	7
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>32</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	5
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	7
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	5
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	5
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>22</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>54</b>

#### Β. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΩΣΤΗ

Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	28
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	18
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	10



<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>56</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	10
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	8
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	7
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	9
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>34</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>90</b>

## Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

<b>Κριτήρια Αξιολόγησης</b>	<b>Μονάδες Βαθμολόγηση</b>
<b>1. Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	5
ii. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	6
iii. Δομή, οργάνωση κατανομή ύλης	4
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1</b>	<b>15</b>
<b>2. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψηφίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	
i. Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	6
ii. Δημοσιεύσεις/Ανακοινώσεις σε συνέδρια	4
iii. Μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	2
iv. Συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	3
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 2</b>	<b>15</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου 1&amp;2</b>	<b>30</b>

Με βάση τα αποτελέσματα, της μοριοδότησης των υποψηφίων στους ανωτέρω πίνακες, προκρίνεται η υποψήφια Αικατερίνη Κωστή, με 90 βαθμούς, για τη διδασκαλία του μαθήματος: «Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς».

Τα μέλη της Επιτροπής:

1. Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής
2. Ιωάννης Λεοντάρης, Αναπληρωτής καθηγητής
3. Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια