

**Μέρος I (09.00-10.00)**

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (3 έργα): 13.33'  
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ (2 έργα): 03.58'  
Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ (1 έργο): 06.03'

**Μέρος II (10.00-11.15)**

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Παν/μιο Ιωαννίνων (8 έργα): 20.27'  
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας (5 έργα): 24.02'

*ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (11.15-11.30)*

**Μέρος III (11.30-13.00)**

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (5 έργα): 26.09'  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ (4 έργα): 24.25'

*ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (13.00-13.30)*

**Μέρος IV (13.30-15.00)**

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Παν/μιο (3 έργα): 16.20'  
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Παν/μιο (3 έργα): 12.08'  
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Παν/μιο Πελοποννήσου (3 έργα): 12.10'  
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ (1 έργο): 03.48'

*ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ, ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΠΨΤ – ΓΕΥΜΑ (15.00-17.00)*

***Meditations on Xenakis's Motions, Bodies and Textures (17.00-18.00)***

Πολυμεσική Περφόρμανς – Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών  
Συνδημιουργία: Theodora Skipitares, Άννα Τζάκου, Κατερίνα Ελ Ράχεμπ  
Συνεργαζόμενα μαθήματα: Πολυμέσα και Σκηνοθεσία (Α. Τζάκου), Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II (Κ. Ελ Ράχεμπ), Σκηνογραφία - Εξωτερικός Χώρος (Χ. Θάνου) και Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική Σύθεση (Ν. Βασιλόπουλος)

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

# XENAKIS WORKSHOP PROGRAMME AND DISCUSSION

SUNDAY 29 MAY 2022  
Fougaro, Nafplio

## Part I (09.00-10.00)

Athens School of Fine Arts (3 works): 13.33'  
School of Visual and Applied Arts, AUTh (2 works): 03.58'  
School of Film, AUTh (1 work): 06.03'

## Part II (10.00-11.15)

Dept. of Fine Arts and Art Sciences, University of Ioannina (8 works): 20.27'  
Dept. of Fine and Applied Arts, University of Western Macedonia (5 works): 24.02'

*BREAK (11.15-11.30)*

## Part III (11.30-13.00)

School of Music Studies, AUTh (5 works): 26.09'  
Dept. of Music Studies, University of Athens (4 works): 24.25'

*BREAK (13.00-13.30)*

## Part IV (13.30-15.00)

Dept. of Music Studies, Ionian University (3 works): 16.20'  
Dept. of Audio and Visual Arts, Ionian University (3 works): 12.08'  
Dept. of Performing and Digital Arts, University of the Peloponnese (3 works): 12.10'  
Dept. of Digital Arts and Cinema, University of Athens (1 work): 03.48'

*WELCOMING SPEECH ON BEHALF OF THE MUNICIPALITY OF NAFPLIO, THE  
REGION OF PELOPONNESE AND THE HEAD OF THE DEPT. OF PERFORMING AND  
DIGITAL ARTS UoP – LUNCH BREAK (15.00-17.00)*

## ***Meditations on Xenakis's Motions, Bodies and Textures (17.00-18.00)***

Multimedia Performance

Concept / Co-Direction: Theodora Skipitares, Anna Tzakou, Katerina El Raheb  
Collaborating classes: *Multimedia and Performance Making* (A. Tzakou), *Digital Technology and Character Animation II* (K. El Raheb), *Scenography - Outdoor Space* (Ch. Thanou) and *Digital Sound Processing: Music Composition* (N. Vassilopoulos).

CONCLUSION



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

### **Καλλιτεχνική επιτροπή συνεδρίου Xenakis 22 ΤΠΨΤ**

Μαρίνα Κοτζαμάνη – Αναπλ. Καθ. ΤΘΣ, Πρόεδρος ΤΠΨΤ  
Αλέξανδρος Ευκλείδης – Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ  
Βασίλης Ψαρράς – Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ  
Χαρίκλεια Θάνου – Μέλος ΕΕΠ ΤΠΨΤ

### **Οργανωτική Επιτροπή συνεδρίου Xenakis 22 ΤΠΨΤ**

Αθηνά Στούρνα – Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ  
Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος – Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ  
Νικόλαος Βασιλόπουλος – Μέλος ΕΔΙΠ ΤΠΨΤ  
Γεώργιος Κόνδης – Μέλος ΕΔΙΠ ΤΠΨΤ

### **Επιτροπή Music and Media Συνεδρίου Xenakis 22**

Μαρίνα Κοτζαμάνη – Αναπλ. Καθ. Παν. Πελοποννήσου  
Αλέξανδρος Ευκλείδης – Επίκουρος Καθηγητής, Παν. Πελοποννήσου  
Ορέστης Καραμανλής – Π.Υ. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Δημήτρης Μαρωνίδης – Μέλος ΕΕΠ Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

### **Artistic Committee for Xenakis 22 - Dept. of Performing and Digital Arts UOP**

Marina Kotzamani – Associate Prof. DTS, Head of DPDA  
Alexandros Efklidis – Assistant Professor DPDA  
Bill Psarras – Assistant Professor DPDA  
Charikleia Thanou – Special Scientific Personnel, DPDA

### **Organising Committee Xenakis 22, Dept. of Performing and Digital Arts UOP**

Athena Stourna – Assistant Professor DPDA  
Anastasios Theodoropoulos – Assistant Professor DPDA  
Nikos Vasilopoulos – Special Research and Lab Personnel DPDA  
George Kondis – Special Research and Lab Personnel DPDA

### **Music and Media Committee Xenakis 22**

Marina Kotzamani – Associate Prof. University of the Peloponnese  
Alexandros Efklidis – Assistant Professor, University of the Peloponnese  
Orestis Karamanlis – Academic Fellow, National and Kapodistrian University of Athens  
Dimitris Maronidis – Special Scientific Personnel, Aristotle University of Thessaloniki