



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, Τρίπολη, Τ.Κ. 22131

Τηλέφωνο: 2710 372130

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 49/22.11.2022

**Της 204ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 22-11-2022**

Την 22^η Νοεμβρίου 2022, ημέρα Τρίτη και ώρα 9:30 π.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων «Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος», στο κτίριο της Πρυτανείας, στην Τρίπολη, έλαβε χώρα η 204η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 26813/18.11.2022 Πρόσκλησης του Πρύτανη, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή.

Παρόντες:

1. Κατσή Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ως Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης (φυσική παρουσία).
2. Συρμακέσης Σπυρίδων, Καθηγητής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και εκπρόσωπος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια εκπρόσωπος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Δημόπουλος Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Γεωπονίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Δασκαλοπούλου Ειρήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Καπετανάκη Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Καπόλος Ιωάννης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Καστανιώτη Αικατερίνη, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φυσικοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Καραγιώργος Γρηγόριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
11. Κωνσταντόπουλος Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
12. Τζιφάκης Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

13. Λιαργκόβας Παναγιώτης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
14. Μακρής Ηλίας, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
15. Μαρινάκης Ευάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
16. Μπιτσάνη Ευγενία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
17. Πανουτσόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης Διατροφής και Διαιτολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
18. Πουλόπουλος Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
19. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
20. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
21. Τζιαφέρη Στυλιανή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής, τακτικό μέλος (φυσική παρουσία).
22. Τσακίρη Δέσποινα, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Μπάνου Αιμιλία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απύουσα).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (φυσική παρουσία).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:35 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

.....

Θέμα 49: Αίτημα της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Ελένης Παπαλεξίου, Επιστημονικά Υπεύθυνης του έργου με τίτλο: «Γένεσις: Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες» (Κ.Α. 80486), στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας», για έγκριση πρακτικού αξιολόγησης της υπ' αριθμ. 22117/30.09.2022 Πρόσκλησης Εκδήλωσης

Ενδιαφέροντος σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριες. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής)

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 25674/04.11.2022 αίτημα της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Ελένης Παπαλεξίου, Επιστημονικά Υπεύθυνης του έργου με τίτλο: «Γένεσις: Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες» (Κ.Α. 80486), στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας», για έγκριση πρακτικού αξιολόγησης της υπ' αριθμ. 22117/30.09.2022 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριες.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης λαμβάνει γνώση και αποφασίζει ομόφωνα:

α) την έγκριση του υπ' αριθμ. 25675/04.11.2022 Πρακτικού Αξιολόγησης της υπ' αριθμ. 22117/30.09.2022 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την ανάθεση έργου σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριες, στο πλαίσιο του έργου με τίτλο: «Γένεσις: Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες» (Κ.Α. 80486), στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας», όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας Απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

β) την έγκριση σύναψης συμβάσεων ανάθεσης έργου με τους/τις υποψηφίους/ες με αριθμό πρωτοκόλλου αίτησης: α) 23020/07.10.2022 και β) 23030/09.10.2022, ως ακολούθως:

Χρονική Διάρκεια

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε εννέα μήνες, με έναρξη από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και ανάρτησής της στη Διαύγεια (και σε κάθε περίπτωση μετά το πέρας των ενστάσεων), με δυνατότητα παράτασης της σύμβασης ανάθεσης έργου έως τη λήξη του έργου, μετά από αίτημα της Επιστημονικά Υπεύθυνου και απόφασης της Επιτροπής Ερευνών. Η σύμβαση ανάθεσης έργου δύναται να παραταθεί και πλέον της αρχικής ημερομηνίας ολοκλήρωσης του έργου, εφόσον το διάστημα εκτέλεσης παραταθεί κατόπιν σχετικής απόφασης της Διαχειριστικής Αρχής.

Τόπος

Οι εργασίες τεκμηρίωσης θα υλοποιούνται στο Ναύπλιο Αργολίδας, έδρα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι συναντήσεις εργασίες, καθώς και οι δράσεις επικοινωνίας και διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων θα υλοποιούνται στο Ναύπλιο Αργολίδας, στην Αθήνα, καθώς και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Αμοιβή

Η αμοιβή για την εκτέλεση του έργου υπολογίζεται στο ποσό των 4.500 € για το σύνολο της διάρκειας της σύμβασης. Το ως άνω ποσό περιλαμβάνει την αμοιβή του/της δικαιούχου, πάσης φύσης νόμιμες κρατήσεις, ασφαλιστικές εισφορές εργοδότη εφόσον ο/η δικαιούχος εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 39 παρ. 9 του ν. 4387/2016, και Φ.Π.Α σε περίπτωση υπαγωγής του δικαιούχου σε καθεστώς Φ.Π.Α.

Αντικείμενο

Έρευνα πεδίου, εργασίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, τροφοδότηση βάσης δεδομένων, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των τελικών αποτελεσμάτων

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση: prog@uop.gr (με αποδεικτικό παράδοσης), εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ημέρας ανάρτησης της παρούσας απόφασης στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....
Τρίπολη, 22 Νοεμβρίου 2022

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Καθηγητής Κατσής Αθανάσιος



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **22117/30.09.2022** Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 9ΕΖΠ469Β7Δ-ΖΦΩ):

1. Παπαλεξίου Ελένη, Μέλος ΔΕΠ, ως Πρόεδρος
2. Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Μέλος ΔΕΠ, ως Γραμματεύς
3. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Μέλος ΔΕΠ, ως Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 49/27.09.2022, της 196ης τακτικής συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης (ΑΔΑ 9Κ2Ν469Β7Δ-Φ08) διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν μέχρι και τις 15.10.2022, ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://submissions.uop.gr/>, πρωτόκολλο της Μονάδας Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Τρίπολη, **για την ανάθεση έργου σε δύο (2) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/φοιτήτριες** με αντικείμενο: έρευνα πεδίου, εργασίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, τροφοδότηση βάσης δεδομένων, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων, με σύμβαση έργου, στο πλαίσιο του έργου «Γένεσις. Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες» ΚΑ80486).

Αντικείμενο θέσης

Έρευνα πεδίου, εργασίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, τροφοδότηση βάσης δεδομένων, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των τελικών αποτελεσμάτων..

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα

- Κάτοχος Πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής (ΔΙΚΑΤΣΑ / ΔΟΑΤΑΠ όπου απαιτείται) στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών.



- Αποδεδειγμένη εμπειρία στην πραγματοποίηση πρωτογενούς αρχαιολογικής έρευνας και εργασιών τεκμηρίωσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών (τουλάχιστον 12 μηνών, εκ των οποίων τουλάχιστον 3 στο εξωτερικό).
- Αποδεδειγμένη συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με το αντικείμενο της θέσης (τουλάχιστον 12 μηνών).
- Εν ενεργεία φοίτηση σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών και των Παραστατικών Τεχνών.
- Αποδεδειγμένη γνώση αγγλικής γλώσσας, βάσει των κριτηρίων του ΑΣΕΠ (επίπεδο Β2).
- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τους άρρενες υποψηφίους) ή νόμιμη απαλλαγή από αυτές μέχρι το πέρας της σύμβασης.

Επιπρόσθετα προσόντα

- Αποδεδειγμένη διδακτική ή / και διαχειριστική εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με τις σπουδές και την ειδικότητά του υποψηφίου / της υποψηφίας.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία ερευνητικής εργασίας σε ιταλόφωνο περιβάλλον με αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης.
- Κάτοχος δεύτερου πτυχίου της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου της αλλοδαπής στο πεδίο των Ανθρωπιστικών Επιστημών ή της Δραματικής Τέχνης.

Διάρκεια σύμβασης

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε εννέα (9) μήνες, με έναρξη από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, με δυνατότητα παράτασης της σύμβασης ανάθεσης έργου έως τη λήξη του έργου, μετά από αίτημα της Επιστημονικώς Υπεύθυνου και απόφαση της Επιτροπής Ερευνών. Η σύμβαση ανάθεσης έργου δύναται να παραταθεί και πλέον της αρχικής ημερομηνίας ολοκλήρωσης του έργου, εφόσον το διάστημα εκτέλεσης παραταθεί κατόπιν σχετικής απόφασης της Διαχειριστικής Αρχής.

Αμοιβή

Η αμοιβή για την εκτέλεση του έργου υπολογίζεται στο ποσό των 4.500 € για το σύνολο της διάρκειας της σύμβασης. Το ως άνω ποσό περιλαμβάνει την αμοιβή του/της δικαιούχου, πάσης φύσης νόμιμες κρατήσεις, ασφαλιστικές εισφορές εργοδότη εφόσον ο/η δικαιούχος εμπίπτει



στις διατάξεις του άρθρου 39 παρ. 9 του ν. 4387/2016, και Φ.Π.Α σε περίπτωση υπαγωγής του δικαιούχου σε καθεστώς Φ.Π.Α.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ
1. ██████████	23020/07.10.2022
2. ██████████	23030/09.10.2022

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κυρίας ██████████ με αρ. πρωτ. 23020/07.10.2022, η Τριμελής Επιτροπή καταλήγει στα κάτωθι βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας) σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Τυπικά προσόντα			
Κάτοχος Πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Πτυχίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Αποδεδειγμένη εμπειρία στην πραγματοποίηση πρωτογενούς αρχειακής έρευνας και εργασιών τεκμηρίωσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών (τουλάχιστον 12 μηνών, εκ των	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	- Ερευνητικό έργο «ARCH: Archival Research & Cultural Heritage»: 12 μήνες - Ερευνητικό έργο CREARCH: Creative European Archives as Innovative Cultural Hubs: 5 μήνες



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
οποίων τουλάχιστον 3 στο εξωτερικό).			
Αποδεδειγμένη συμμετοχή τουλάχιστον 12 μηνών σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με το αντικείμενο της θέσης.	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	- ΕΚΠΑ, Ερευνητικό έργο «ARCH: Archival Research & Cultural Heritage»: 12 μήνες με αντικείμενο την πολιτιστική τεκμηρίωση. - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, έργο CREARCH, 5 μήνες με αντικείμενο παραγωγή δημιουργικού, επιστημονικού και συγγραφικού έργου.
Εν ενεργεία φοίτηση σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών και των Παραστατικών Τεχνών	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Φοίτηση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Παραστατικές Τέχνες» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
Αποδεδειγμένη γνώση αγγλικής γλώσσας, βάσει των κριτηρίων του ΑΣΕΠ (επίπεδο τουλάχιστον Β2)	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Proficiency Michigan University
Στρατιωτικές Υποχρεώσεις Εκπληρωμένες	Απαιτούμενο	-	[Δεν αξιολογείται]
Επιπρόσθετα προσόντα			
Αποδεδειγμένη διδακτική ή/και διαχειριστική εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με τις σπουδές και την ειδικότητά του υποψηφίου / της υποψηφίας..	30%	30%	- Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων στον χώρο έκφρασης «Με ένα καλειδοσκόπιο», Σεπτ. 2013-σήμερα - Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ: θεατροπαιδαγωγός και εμπυχωτρία 2017, 2018, 2019, 2021, 2022.



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
			<ul style="list-style-type: none"> - ΔΙΕΚ Μεγαλόπολης: διδασκαλία 10 μήνες - ΔΙΕΚ Ναυπλίου: διδασκαλία 10 μήνες - ΔΙΕΚ Κορίνθου: διδασκαλία 10 μήνες - ΥΠΕΠΘ, Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής 9 μήνες
Αποδεδειγμένη τουλάχιστον δωδεκάμηνη εμπειρία ερευνητικής εργασίας σε ιταλόγλωσσο περιβάλλον με αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης.	30%	30%	- Εργασία στο αρχείο της Societas Raffaello Sanzio (Ιταλία), 12 μήνες
Κάτοχος δεύτερου πτυχίου της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου της αλλοδαπής στο πεδίο των Ανθρωπιστικών Επιστημών ή της Δραματικής Τέχνης.	20%	20%	Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Θεατρικού Οργανισμού «Μορφές» (Θέατρο Εμπρός): δίπλωμα υποκριτικής, 2001.
Προφορική Συνέντευξη	20%	20%	Η Επιτροπή κάλεσε την κυρία ██████████ σε συνέντευξη τη Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2022 στις 15:00, μέσω τηλεδιάσκεψης. Η κυρία ██████████ προσήλθε στη συνέντευξη και η επιτροπή της έθεσε ερωτήσεις σχετικά σημαντικές για τη θέση δεξιότητες, όπως ενδεικτικά



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
			<p>κατανόηση αντικειμένου, συναφή τεχνική κατάρτιση, δεξιότητες επικοινωνίας και δεξιότητες συνεργασίας. Από τη διαδικασία της συνέντευξης και τις απαντήσεις που παρείχε η κυρία ██████████ στις ερωτήσεις, η Επιτροπή διαπιστώνει πως η κυρία ██████████ έχει άριστη κατανόηση του αντικειμένου, τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την υλοποίηση του έργου, είναι ιδιαίτερα πρόθυμη και συνεργάσιμη και γενικά δίνει εικόνα που δεν δημιουργεί καμία επιφύλαξη σχετικά με την προοπτική της συνεργασίας μαζί της. Η κυρία ██████████ έλαβε για τη συνέντευξη τη μέγιστη βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια βαθμολόγησης που ορίζονται στη σχετική πρόσκληση (κατανόηση αντικειμένου, γνώση και τεχνικές δεξιότητες, δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάπτυξη πρωτοβουλιών-αυτονομία). Κατά συνέπεια η βαθμολογία της στη συνέντευξη είναι 100%, η οποία σταθμιζόμενη με τον συντελεστή 20% που ορίζεται στην πρόσκληση αντιστοιχεί στο 20% της συνολικής βαθμολογίας.</p>
Σύνολο	100%	100%	

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κυρίας ██████████ με αρ. πρωτ. 23030/09.10.2022 η Τριμελής Επιτροπή καταλήγει στα κάτωθι βάσει των ακολούθων



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας) σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Τυπικά προσόντα			
Κάτοχος Πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Πτυχίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Αποδεδειγμένη εμπειρία στην πραγματοποίηση πρωτογενούς αρχαιακής έρευνας και εργασιών τεκμηρίωσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών (τουλάχιστον 12 μηνών, εκ των οποίων τουλάχιστον 3 στο εξωτερικό).	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	- Ερευνητικό έργο «Το αρχείο της SocietasRaffaelloSanzio»: 12 μήνες - Ερευνητικό έργο «Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου»: 14 μήνες - Εργασία στο αρχείο της SocietasRaffaelloSanzio (Ιταλία), Πρόγραμμα Erasmus, 12 μήνες
Αποδεδειγμένη συμμετοχή τουλάχιστον 12 μηνών σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με το αντικείμενο της θέσης.	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	- Ερευνητικό έργο «Το αρχείο της Societas Raffaello Sanzio»: 12 μήνες - Ερευνητικό έργο «Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου»: 14 μήνες
Εν ενεργεία φοίτηση σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο πεδίο των Θεατρικών	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Φοίτηση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θέατρο και Κοινωνία» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Σπουδών και των Παραστατικών Τεχνών			
Αποδεδειγμένη γνώση αγγλικής γλώσσας, βάσει των κριτηρίων του ΑΣΕΠ (επίπεδο τουλάχιστον Β2)	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	University of Cambridge, First Certificate – B2
Στρατιωτικές Υποχρεώσεις Εκπληρωμένες	Απαιτούμενο	-	[Δεν αξιολογείται]
Επιπρόσθετα προσόντα			
Αποδεδειγμένη διδακτική ή/και διαχειριστική εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με τις σπουδές και την ειδικότητά του υποψηφίου / της υποψηφίας..	30%	30%	- Δημοτικό Σχολείο Τολό ως θεατρολόγος: 3 μήνες - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πρόγραμμα Ενισχυτικής Διδασκαλίας: 82 ημέρες
Αποδεδειγμένη τουλάχιστον δωδεκάμηνη εμπειρία ερευνητικής εργασίας σε ιταλόγλωσσο περιβάλλον με αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης.	30%	30%	- Εργασία στο αρχείο της Societas Raffaello Sanzio (Ιταλία), Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης Erasmus, 12 μήνες
Κάτοχος δεύτερου πτυχίου της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου της	20%	20%	ΕΚΠΑ: Κάτοχος πτυχίου Ισπανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
αλλοδαπής στο πεδίο των Ανθρωπιστικών Επιστημών ή της Δραματικής Τέχνης.			
Προφορική Συνέντευξη	20%	20%	<p>Η Επιτροπή κάλεσε την κυρία ██████████ σε συνέντευξη την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2022 ώρα 15.00, μέσω τηλεδιάσκεψης. Η κυρία ██████████ προσήλθε στη συνέντευξη και η επιτροπή της έθεσε ερωτήσεις σχετικά σημαντικές για τη θέση δεξιότητες, όπως ενδεικτικά κατανόηση αντικειμένου, συναφή τεχνική κατάρτιση, δεξιότητες επικοινωνίας και δεξιότητες συνεργασίας. Από τη διαδικασία της συνέντευξης και τις απαντήσεις που παρείχε η κυρία ██████████ στις ερωτήσεις, η Επιτροπή διαπιστώνει πως η κυρία ██████████ έχει άριστη κατανόηση του αντικειμένου, τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την υλοποίηση του έργου, είναι ιδιαίτερα πρόθυμη και συνεργάσιμη και γενικά δίνει εικόνα που δεν δημιουργεί καμία επιφύλαξη σχετικά με την προοπτική της συνεργασίας μαζί της. Η κυρία ██████████ έλαβε για τη συνέντευξη τη μέγιστη βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια βαθμολόγησης που ορίζονται στη σχετική πρόσκληση (κατανόηση αντικειμένου, γνώση και τεχνικές δεξιότητες, δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας,</p>



GENETIC RESEARCH
& DIGITAL VISUALIZATION
IN THE PERFORMING ARTS



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
			ανάπτυξη πρωτοβουλιών-αυτονομία). Κατά συνέπεια η βαθμολογία της στη συνέντευξη είναι 100%, η οποία σταθμιζόμενη με τον συντελεστή 20% που ορίζεται στην πρόσκληση αντιστοιχεί στο 20% της συνολικής βαθμολογίας.
Σύνολο	100%	100%	

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 22117/30.09.2022, ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή των:

1. ██████████ με αρ. πρωτ. 23020/07.10.2022, με συνολική βαθμολογία 100%
2. ██████████ με αρ. πρωτ. 23030/09.10.2022, με συνολική βαθμολογία 100%

βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση έργου σε δύο (2) μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/φοιτητές, με αντικείμενο: έρευνα πεδίου, εργασίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, τροφοδότηση βάσης δεδομένων, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων, με σύμβαση η έργου διάρκειας εννέα (9) μηνών, με δυνατότητα ανανέωσης έως τη λήξη του έργου στο πλαίσιο του έργου «Γένεσις. Γενετική Έρευνα και Ψηφιακή Οπτικοποίηση στις Παραστατικές Τέχνες» - ΚΑ 80486.

Σε περίπτωση μη αποδοχής μίας εκ των δύο ή και των δύο θέσεων η Πρόσκληση κηρύσσεται άγονη για τη συγκεκριμένη/ες θέση/εις.



Ναύπλιο, 24 Οκτωβρίου 2022

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Παπαλεξίου Ελένη, Μέλος ΔΕΠ, ως Πρόεδρος	
2. Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Μέλος ΔΕΠ, ως Γραμματεύς	
3. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Μέλος ΔΕΠ, ως Μέλος	