



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, Τρίπολη, Τ.Κ. 22131

Τηλέφωνο: 2710 372130, Φαξ: 2710 372123

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Απόφαση 5/06.10.2020**

**Της 122ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 06-10-2020**

Την 6<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 09:30 π.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων «Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος», στο κτίριο της Πρυτανείας, στην Τρίπολη, έλαβε χώρα η 122η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 14775/02.10.2020 Πρόσκλησης της Προέδρου, Καθηγήτριας κ. Σοφίας Ζυγά.

**Παρόντες:**

1. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης, ως Πρόεδρος.
2. Σκιαδόπουλος Σπυρίδων, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Τσακίρη Δέσποινα, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Χουλιάρας Αστέριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Σπυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Αλεξόπουλος Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Ρόχας - Χιλ Ανδρέα Παόλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Παπαδοπούλου Χρυσάνθη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Καπετανάκη Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Πετρόπουλος Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, τέως Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου, τακτικό μέλος, χωρίς δικαίωμα ψήφου (μέσω τηλεδιάσκεψης).
11. Βώρος Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ως μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας, χωρίς δικαίωμα ψήφου (μέσω τηλεδιάσκεψης).
12. Λιαργκόβας Παναγιώτης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
13. Γιακουμάτος Στέφανος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
14. Σελίμης Ευστάθιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

15. Μαρινάκης Ευάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
16. Τσιρώνη Μαρία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φυσικοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
17. Λιαπέρδος Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
18. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
19. Συρμακέσης Σπυρίδων, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
20. Μπιτσάνη Ευγενία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
21. Δημόπουλος Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Γεωπονίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
22. Πανουτσόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης Διατροφής και Διαιτολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
23. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

#### **Απόντες:**

1. Θωμάκος Δημήτριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, τακτικό μέλος.
2. Σπηλιόπουλος Ιωακείμ, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, τακτικό μέλος.

Στη Συνεδρίαση ήταν συνδεδεμένοι, μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Παπαλεξίου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και Πουλόπουλος Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης κ. Μαρία Παπαδοπούλου.

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:30 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

#### **A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

#### **B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**

#### **Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....  
**Θέμα 5: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Επιτροπής Ενστάσεων, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020 –**

**2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80509) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5063844 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020.**

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, Καθηγήτρια κ. Σοφία Ζυγά, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 221/30.09.2020 έγγραφο της Προέδρου του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας κ. Μαρίνας Κοτζαμάνη (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ 14592/01.10.2020).

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Τους όρους της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ).
- 2) Την υπ' αριθμ. 25/08.09.2020 Απόφαση της 119<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης (ΑΔΑ: 6ΛΘΨ469Β7Δ-ΡΘ4).
- 3) Την υπ' αριθμ. 13746/10.09.2020 ένσταση του υποψηφίου με αρ. πρωτ. αίτησης 10670/13.07.2020.
- 4) Την υπ' αριθμ. 13986/16.09.2020 ένσταση του υποψηφίου με αρ. πρωτ. αίτησης 11497/22.07.2020.
- 5) Την υπ' αριθμ. 13748/10.09.2020 ένσταση του υποψηφίου με αρ. πρωτ. αίτησης 11150/17.07.2020.

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του Αποσπάσματος Πρακτικού της 17ης/30.09.2020 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (θέμα 4), περί έγκρισης Πρακτικού Επιτροπής Ενστάσεων, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020 – 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80509) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5063844 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος. Σύμφωνα με το ανωτέρω Πρακτικό Επιτροπής Ενστάσεων, οι υπ' αριθμ. 13746/10.09.2020 και 13748/10.09.2020 ενστάσεις γίνονται μερικώς αποδεκτές, ενώ η υπ' αριθμ. 13986/16.09.2020 ένσταση γίνεται αποδεκτή στο σύνολό της και επομένως ο πίνακας κατάταξης για: α) το 6ο Επιστημονικό Πεδίο «Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές» διαμορφώνεται ως ακολούθως:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	Α.Π. 10670/13.07.2020	75,74%
2	Α.Π. 10923/15.07.2020	54,20%
3	Α.Π. 11497/22.07.2020	82,49%
4	Α.Π. 11475/22.07.2020	75,70%
5	Α.Π. 11366/21.07.2020	76,30%

β) το 7ο Επιστημονικό Πεδίο «Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική» διαμορφώνεται ως ακολούθως:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	Α.Π. 11150/17.07.2020	75,74%
2	Α.Π. 11340/21.07.2020	79,30%

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....

Τρίτολη, 6 Οκτωβρίου 2020

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά  
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ**  
**ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη  
 Τ.Κ.21 100 Ναύπλιο  
 Τηλ.2752096129, FAX 2752096128

email: [pda-secr@uop.gr](mailto:pda-secr@uop.gr)

Πληροφορίες: Δήμητρα Διαμαντίδου

Ναύπλιο 30.09.2020

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΔΕΚΑΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ (17<sup>ης</sup> /30.09.2020) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
 ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η δέκατη έβδομη (17<sup>η</sup>) συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2020**, στην αίθουσα του ισογείου των κεντρικών διδακτηρίων του ΤΘΣ, στο Ναύπλιο, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος κ. Μαρίνας Κοτζαμάνη, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, σύμφωνα με την υπ'αρ. 1<sup>η</sup>/ 4.10.2019 απόφαση της 160<sup>ης</sup> συνεδρίασης Συγκλήτου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ως εξής:

**ΜΕΛΗ ΔΕΠ**

**Α. Μέσω τηλεδιάσκεψης, στην αίθουσα του ισογείου των κεντρικών διδακτηρίων του ΤΘΣ:**

1. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του ΤΘΣ, ως Πρόεδρος
2. Τσελίκας Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ως Αντιπρόεδρος
3. Λέπουρας Γιώργος Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
4. Τσιάρας Αστέριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του ΤΘΣ
5. Σπυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του ΤΘΣ

Τη διαδικασία της τηλεδιάσκεψης ανέλαβε ο τεχνικός υπάλληλος της Σχολής Καλών Τεχνών κ. Παναγιώτης Ξύδης.

Επισμαίνεται επίσης, ότι εκπρόσωποι φοιτητών και μελών ΕΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ, δεν έχουν ορισθεί, καθώς το Τμήμα ιδρύθηκε το 2019 και εισακτέους φοιτητές θα έχει κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ενώ μέλη ΕΕΠ/ΕΤΕΠ δεν έχει προς το παρόν, πλην ενός μέλους Ε.ΔΙ.Π. του κ. Κόνδη (πρωτ. ανάληψης καθηκόντων με αρ. 5040/4.7.2019).

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Δήμητρα Διαμαντίδου, σύμφωνα με την υπ'αρ. 5/29.05.19 απόφαση της 28ης συνεδρίασης Πρυτανικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η Συνεδρίαση, ξεκίνησε στις 10.00 το πρωί, αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, πέντε (5) παρόντα μέλη, επί συνόλου πέντε (5).

Κατόπιν, η Πρόεδρος επεσήμανε ότι τα πρακτικά των συνεδριάσεων δεν μαγνητοφωνούνται και ότι η γραμματέας τηρεί χειρόγραφα πρακτικά τα οποία εν συνεχεία στέλνει στα μέλη για τυχόν παρατηρήσεις επί των τοποθετήσεών τους.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

.....

**Β. Θέματα Ημερήσιας Διάταξης:**

**Θέμα 4:** Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Ενστάσεων της Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

**[Εισήγηση Επιτροπής Ενστάσεων ]**

**Πρόεδρος:** Η Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη ότι η Επιτροπή Ενστάσεων του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών όπως ορίσθηκε με την 2<sup>η</sup> απόφαση της 15<sup>ης</sup>/28.5.2020 Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών κατ' εφαρμογή της υπ. αρ. 10098/01-07-2020 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ) στο πλαίσιο της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020- 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5063844 και κωδικό έργου ΚΕ 80509, που εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», κατ' εφαρμογή της υπ' αριθμ. 4 /14.07.2020 απόφασης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. (ΑΔΑ:Ψ86Ω469Β7Δ-Α44)» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (αποτελούμενη από τον κ. Γεώργιο Λέπουρα, Καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, τον κ. Μπλέσιο Αθανάσιο, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, και κ. Καρδάρη Χρήστο, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών), κατέθεσε το υπ. αρ. 67/25.9.2020 πρακτικό ενστάσεων επί της αξιολόγησης υποψηφίων διδακτόρων.

Η τριμελής Επιτροπή Ενστάσεων με το ανωτέρω πρακτικό αξιολόγησε την ένσταση που είχε υποβληθεί (με το υπ. αρ. 11986/16.09.2020) από την υποψήφια [REDACTED] καθώς και ένσταση που είχε υποβληθεί από την υποψήφια [REDACTED] σε δύο γνωστικά πεδία (με το υπ' αριθ. πρωτ. 11746/10-09-2020 και με το υπ' αριθ. πρωτ. 13746/10-9-2020), **ΑΠΟΦΑΙΝΕΤΑΙ** ομόφωνα και εισηγείται στο αρμόδιο όργανο ότι οι κρινόμενες ενστάσεις [REDACTED] πρέπει να απορριφθούν εν μέρει και η κρινόμενη ένσταση της [REDACTED] να γίνει αποδεκτή στο σύνολό της, βάσει των κριτηρίων όπως ορίζονται στην υπ' αριθ. 10098/01.07.2020 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος αλλά και στην υπ'αριθ. 4 /14.07.2020 ΑΔΑ: ΑΔΑ:Ψ86Ω469Β7Δ-Α44 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

Κατόπιν αυτών, η Πρόεδρος εισηγείται την έγκριση της εισήγησης της Τριμελούς Επιτροπής Ενστάσεων και κατόπιν διαλογικής συζήτησης μεταξύ των μελών το Σώμα

**Ομόφωνα αποφασίζει**

Εγκρίνει και επικυρώνει το πρακτικό της τριμελούς επιτροπής Ενστάσεων (αποτελούμενη από κ. Λέπουρα Γεώργιο, κ. Μπλέσιο Αθανάσιο και κ. Καρδάρη Χρήστο) στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», ακαδημαϊκού έτους 2020-2021, για το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, σύμφωνα με το συνημμένο πρακτικό της επιτροπής, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Παρόντος πρακτικού και την εισήγηση της Προέδρου.

**Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό της Επιτροπής Ενστάσεων , παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ.**

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 11.30 το πρωί

**Η Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος**

**Δήμητρα Διαμαντίδου**

**Η Πρόεδρος του Τμήματος**

**Αν. Καθηγήτρια Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Εξέταση τριών ενστάσεων στα πλαίσια της υπ' αριθμ. πρωτ. 10098/01-07-2020 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ) στο πλαίσιο της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020- 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5063844 και κωδικό έργου ΚΕ 80509, που εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», κατ' εφαρμογή της υπ' αριθμ. 4 /14.07.2020 απόφασης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. (ΑΔΑ:Ψ86Ω469Β7Δ-Α44)» ως ακολούθως: α) της υπ' αριθμ. πρωτ. 13746/10-09-2020 ένστασης της υποψηφιότητας με (Α.Π.10670 / 13.07.2020- αρχικής αίτησης) β) της υπ' αριθμ. πρωτ. 13986/16-09-2020 ένστασης της υποψηφιότητας με (Α.Π. 11497/22-07-2020- αρχικής αίτησης) γ) της υπ' αριθμ. πρωτ. 13748/10-09-2020 ένστασης της υποψηφιότητας με (Α.Π.11150/ 17.07.2020 - αρχικής αίτησης)

Σήμερα, την **24η του μηνός Σεπτεμβρίου του έτους 2020** και ώρα 16:00 π.μ., σε κλειστή συνεδρίαση στα Γραφεία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη) στο Ναύπλιο, συνεδρίασε η Επιτροπή Ενστάσεων που έχει συσταθεί με την από 4/14.07.2020 (116η Συνεδρίαση) Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: Ψ86Ω469Β7Δ-Α44) προκειμένου να εξετάσει:

α) την υπ' αριθμ. πρωτ. **13746/10-09-2020 ένσταση της** της υποψηφιότητας με **Α.Π.10670 - αρχικής αίτησης** (η οποία επισυνάπτεται), με την οποία αμφισβητεί την βαθμολογία που της αποδόθηκε κατά την αξιολόγηση υποψηφίων για το 6<sup>ο</sup> επιστημονικό πεδίο: «Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 02ΥΠΕ01 και β) «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΕΠΧ04 γ) «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ» σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που ορίζει η ανωτέρω Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη διδασκόντων, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (ΚΕ 80509) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

β) την υπ' αριθμ. πρωτ. 13986/16-09-2020 ένσταση της υποψηφιότητας με (Α.Π. 11497/22.07.2020- αρχικής αίτησης) (η οποία επισυνάπτεται), με την οποία αμφισβητεί την βαθμολογία που της αποδόθηκε κατά την αξιολόγηση υποψηφίων για το 6ο επιστημονικό πεδίο: « Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 02ΥΠΕ01 και β) «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό

01ΕΠΧ04 γ) «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ» σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που ορίζει η ανωτέρω Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη διδασκόντων, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (ΚΕ 80509) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

γ) την υπ' αριθμ. πρωτ. 13748/10-09-2020 ένσταση της υποψηφιότητας με Α.Π.10670 - αρχικής αίτησης (η οποία επισυνάπτεται), με την οποία αμφισβητεί την βαθμολογία που της αποδόθηκε κατά την αξιολόγηση υποψηφίων για το 7ο επιστημονικό πεδίο: «Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», με κωδικό 02ΕΠΕ02, β) «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΥΠΧ01 και γ) «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο» με κωδικό ΕΑΡΕΕ05-ΠΤ» σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που ορίζει η ανωτέρω Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη διδασκόντων, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (ΚΕ 80509) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους

Οι ενστάσεις κοινοποιήθηκαν στην Επιτροπή με το με ημερομηνία 22-09-2020 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Γραμματείας του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η Επιτροπή Ενστάσεων αποτελείται από τους:

1. Γεώργιος Λέπουρας, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ως Πρόεδρος.
2. Μπλέσιος Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ως Τακτικό Μέλος.
3. Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ως Τακτικό Μέλος.



**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία των μελών της Επιτροπής Ενστάσεων, η οποία προχώρησε στην εξέταση της ένστασης.

Οι ενστάσεις υποβλήθηκαν εντός της προβλεπόμενης, από την Πρόσκληση, 5ήμερης προθεσμίας από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων (η οποία έληγε την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου 2020 στις 14:00) και συνεπώς είναι εμπρόθεσμες και πληρούν τις τυπικές προϋποθέσεις για να εξεταστούν περαιτέρω.

Ειδικότερα: α) στην με ΑΠ 13746/10-9-2020 ένσταση της υποψηφιότητας με (Α.Π.10670 / 13.07.2020- αρχικής αίτησης) αναφέρει ότι στο κριτήριο αξιολόγησης 4ε (Μεταδιδακτορική έρευνα) της αποδόθηκαν 4/15 βαθμοί για 2 έτη μεταδιδακτορικής έρευνας ενώ έπρεπε να της αποδοθούν 9/15 βαθμοί για 4 έτη, 5 μήνες και 23 ημέρες μεταδιδακτορικής έρευνας. Επίσης, αναφέρει ότι στα κριτήρια αξιολόγησης α) 5β (αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας) και β) 5γ (δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης) η βαθμολογία που της αποδόθηκε 7/10 και 6/10 δεν αντιστοιχεί στη δομή των περιγραμμάτων των μαθημάτων που κατέθεσε.

β) στην με ΑΠ 13986/16-09-2020 ένσταση της υποψηφιότητας με (Α.Π.11497 / 22.07.2020- αρχικής αίτησης) αναφέρει ότι στο κριτήριο αξιολόγησης 4ε (Μεταδιδακτορική έρευνα) της αποδόθηκαν 2/15 βαθμοί για 1 έτος μεταδιδακτορικής έρευνας ενώ έπρεπε να της αποδοθούν 4/15 βαθμοί για 2 έτη μεταδιδακτορικής έρευνας. Επίσης, αναφέρει ότι στα κριτήρια αξιολόγησης α) 4β (συνάφεια ακαδημαϊκών σπουδών) β) 4δ (Συνάφεια επιστημονικού έργου με πεδίο της θέσης) γ) 5α (συνάφεια με την περιγραφή συνόλου μαθημάτων) και δ) 5γ (δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης) η βαθμολογία που της αποδόθηκε 8/10, 10/10, 9/10 και 9/10 δεν αντιστοιχεί με τα όσα κατέθεσε στο φάκελο της υποψηφιότητάς της.

γ) στην με 13748/10-09-2020 ένσταση της υποψηφιότητας με (Α.Π.11150 / 17.07.2020- αρχικής αίτησης) αναφέρει ότι στο κριτήριο αξιολόγησης 4ε (Μεταδιδακτορική έρευνα) της αποδόθηκαν 4/15 βαθμοί για 2 έτη μεταδιδακτορικής έρευνας ενώ έπρεπε να της αποδοθούν 9/15 βαθμοί για 4 έτη, 5 μήνες και 23 ημέρες μεταδιδακτορικής έρευνας. Επίσης, αναφέρει ότι στα κριτήρια αξιολόγησης α) 5β (αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας) και β) 5γ (δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης) η βαθμολογία που της αποδόθηκε 7/10 και 7/10 δεν αντιστοιχεί στη δομή των περιγραμμάτων των μαθημάτων που κατέθεσε.

Κατόπιν αυτών ,

Η Επιτροπή Ενστάσεων εξέτασε τους φακέλους της υποψηφιότητας με α) (Α.Π.10670 / 13.07.2020- αρχικής αίτησης) και β) (Α.Π.11497 / 22.07.2020- αρχικής αίτησης), καθώς και της υποψηφιότητας με (Α.Π.11150 / 17.07.2020- αρχικής αίτησης) και διαπιστώνει ότι:

α) Για την υποψηφιότητα με (ΑΠ 13746/10-9-2020 ένστασή της) αποδεικνύεται ο ανωτέρω χρόνος μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ από τις σχετικές βεβαιώσεις και κάνει αποδεκτή την ένστασή της ως προς αυτό το μέρος. Ως προς το δεύτερο μέρος της ένστασής της η Επιτροπή παρατηρεί τα ακόλουθα. Από τα υποβαλλόμενα στοιχεία δεν τεκμηριώνεται η αξιοποίηση των καινοτόμων μεθοδολογιών. Η αναφορά σε τεχνολογίες όπως powerpoint ή video ή σε τεχνικές όπως συζήτηση ή ομάδες εργασίας δε συνεπάγεται και αποτελεσματική αξιοποίηση αυτών. Στο σχέδιο διαλέξεων παρουσιάζεται εκτενής βιβλιογραφία πολλών σελίδων οποία δεν συνδέεται με επιμέρους διαλέξεις, θα έπρεπε να είχαν επισημανθεί τα μέρη της βιβλιογραφίας που αντιστοιχούν σε κάθε διάλεξη. Οι μαθησιακοί στόχοι θα πρέπει να σχετίζονται με την αντιστοίχιση του περιεχομένου του μαθήματος σε μετρήσιμα αποτελέσματα (π.χ. ο φοιτητής θα πρέπει να μπορεί να διακρίνει, να επιλύει, κλπ). Επιπλέον η αξιολόγηση δεν συσχετίζεται άμεσα με τους μαθησιακούς στόχους καθώς δεν είναι εμφανές σε όλες τις περιπτώσεις πώς αξιολογείται η επίτευξη του μαθησιακού στόχου. Η κατανομή της ύλης σε διαλέξεις δεν είναι πλήρως επιτυχής. Ενδεικτικά: στο μάθημα Πολυμέσα και σκηνοθεσία: θεωρία και εφαρμογές 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ μία διάλεξη δεν είναι αρκετή για την παρουσίαση εργαλείων όπως το GIMP και το Blender 3D, ενώ το λακωνικό κείμενο δε βοηθά στην κατανόηση των στόχων της διάλεξης και στη σύνδεση με την αξιολόγηση του μαθήματος. Βάσει αυτών, η Επιτροπή απορρίπτει αυτό το μέρος της ένστασης και διατηρεί την αρχική βαθμολογία της Επιτροπής Αξιολόγησης.

β) Για την υποψηφιότητα με (ΑΠ 13986/16-9-2020 ένστασή της) αποδεικνύεται ο ανωτέρω χρόνος μεταδιδακτορικής έρευνας από τις σχετικές βεβαιώσεις που επισυνάπτονται στον φάκελο της υποψηφιότητάς της. Επίσης, η βαθμολογία που της αποδόθηκε από την αρχική επιτροπή εξέτασης του φακέλου αναπροσαρμόζεται στα κριτήρια αξιολόγησης ως ακολούθως: α) 4β (συνάφεια ακαδημαϊκών σπουδών) 10/10 β) 4δ (Συνάφεια επιστημονικού έργου με πεδίο της θέσης) 10/10 γ) 5α (συνάφεια με την περιγραφή συνόλου μαθημάτων) 10/10 και δ) 5γ (δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης) 10/10, καθώς είναι απόλυτα συναφείς οι σπουδές και το επιστημονικό έργο της υποψηφίας και ως προς το περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας υπάρχει απόλυτη συνάφεια με την περιγραφή για το σύνολο των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, ταυτόχρονα η περιγραφή των μαθημάτων είναι αναλυτική, με παραπομπές ανά μάθημα, τεκμηρίωση εις βάθος της μεθόδου διδασκαλίας και της συνολικής προσέγγισης, τόσο για το θεωρητικό όσο και το πρακτικό μέρος των διαλέξεων. Βάσει αυτών, η Επιτροπή αποδέχεται την ένσταση και τροποποιεί την αρχική βαθμολογία της Επιτροπής Αξιολόγησης.

γ) Για την υποψηφιότητα με (ΑΠ 13748/10-09-2020 ένστασή της) αποδεικνύεται ο ανωτέρω χρόνος μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ από τις σχετικές

βεβαιώσεις και κάνει αποδεκτή την ένστασή της ως προς αυτό το μέρος. Ως προς το δεύτερο μέρος της ένστασής της η Επιτροπή παρατηρεί τα ακόλουθα. Από τα υποβαλλόμενα στοιχεία δεν τεκμηριώνεται η αξιοποίηση των καινοτόμων μεθοδολογιών. Η αναφορά σε τεχνολογίες όπως powerpoint ή video ή σε τεχνικές όπως συζήτηση ή εφαρμογή με ψυχολογικές χειρονομίες δε συνεπάγεται και αποτελεσματική αξιοποίηση αυτών. Στο σχέδιο διαλέξεων παρουσιάζεται βιβλιογραφία η οποία δεν συνδέεται με επιμέρους διαλέξεις. Θα πρέπει σε κάθε διάλεξη να υπάρχει αντιστοίχιση με συγκεκριμένα μέρη των συγγραμμάτων (π.χ. σύγγραμμα Α, κεφάλαιο Χ, σύγγραμμα Β, κεφάλαιο Ψ). Οι μαθησιακοί στόχοι θα πρέπει να σχετίζονται με την αντιστοίχιση του περιεχομένου του μαθήματος σε μετρήσιμα αποτελέσματα (π.χ. ο φοιτητής θα πρέπει να μπορεί να διακρίνει, να επιλύει, κλπ). Επιπλέον η αξιολόγηση δεν συσχετίζεται άμεσα με τους μαθησιακούς στόχους καθώς δεν είναι εμφανές σε όλες τις περιπτώσεις πώς αξιολογείται η επίτευξη του μαθησιακού στόχου. Η κατανομή της ύλης σε διαλέξεις δεν είναι πλήρως επιτυχής. Ενδεικτικά: στο μάθημα Υποκριτικής η εμβάθυνση στην ύλη είναι μάλλον υπερβολική για ένα εξάμηνο, τυπικά θα χρειαζόταν δύο εξάμηνα για όλα αυτά που παρουσιάζονται στο σχέδιο, καθώς παράλληλα απαιτούνται και πρακτικές ασκήσεις οι οποίες αναφέρονται σε κάποιες περιπτώσεις όχι όμως στο βαθμό που απαιτείται. Βάσει αυτών, η Επιτροπή απορρίπτει αυτό το μέρος της ένστασης και διατηρεί την αρχική βαθμολογία της Επιτροπής Αξιολόγησης.

#### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Η Επιτροπή Ενστάσεων αποφαινεται ομόφωνα και εισηγείται στο αρμόδιο όργανο ότι οι κρινόμενες ενστάσεις της υποψηφιότητας με (Α.Π.10670 / 13.07.2020- αρχικής αίτησης) και (Α.Π.11150/ 17.07.2020 - αρχικής αίτησης) πρέπει να απορριφθούν εν μέρει ως ανωτέρω και η κρινόμενη ένσταση της υποψηφιότητας με (Α.Π. 11497/22-07-2020- αρχικής αίτησης) να γίνει αποδεκτή στο σύνολό της βάσει των κριτηρίων όπως ορίζονται στην υπ' αριθ. 10098/01.07.2020 Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος αλλά και στην υπ' αριθ. 4 /14.07.2020 ΑΔΑ: ΑΔΑ:Ψ86Ω469Β7Δ-Α44 Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών. Κατά συνέπεια, σύμφωνα με το πρακτικό της αρχικής επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων η κατάταξη των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο διαμορφώνεται ως εξής:

#### **Α. 6ο επιστημονικό πεδίο (Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές)**

Για το 6ο επιστημονικό πεδίο: «Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 02ΥΠΕ01 και β) «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΕΠΧ04 γ) «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ.

Υπήρξαν πέντε (5) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):



1. Α.Π.10670, 13/07/2020
2. Α.Π. 10923, 15/07/2020
3. Α.Π. 11497, 22/07/2020
4. Α.Π.11475, 22/07/2020
5. Α.Π.11366, 21/07/2020

Οι ενδιαφερόμενοι/ες αξιολογήθηκαν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια και ενσωματώθηκαν τα αποτελέσματα των ενστάσεων.

### 1. Α.Π.10670, 13/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (2014)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,74	Πτυχίο 7.93, μεταπτυχιακά 9.27 και 9.83
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφείς σπουδές

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	27 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	9%	Μεταδιδακτορική έρευνα 2 ετών: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	6%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	6%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν μερικώς ικανοποιητική.
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>75,74%</b>	

## 2. Α.Π. 10923/15.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Κλασικών Σπουδών – Kings College London (2016)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	9,2%	Πτυχίο 9,09, μεταπτυχιακό 9,31
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	5%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	18%	13 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται ου διατριβές.



4δ	Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Μερικώς συναφές
4ε	Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	2%	Μεταδιδακτορική έρευνα ενός έτους στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές-κύκλος Β΄)
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:				
5α	συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	5%	Μερικώς συναφές
5β	αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	4%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ	δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	5%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης δεν είναι ικανοποιητική.
<b>Σύνολο</b>		<b>100%</b>	<b>54,2%</b>	

### 3. Α.Π. 11497/22.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2019)

Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	4.49%	Πτυχίο 8.98
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	4%	Μεταδιδακτορική έρευνα ενός έτους στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ.



Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Πολύ καλή η ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Άριστη η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης.
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>82,49%</b>	

#### 4. Α.Π.11475, 22/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	ARIAS - Atelier de Recherche sur l'Intermedialité et les Arts du Spectacle - Πανεπιστήμιο Paris III, Sorbonne Nouvelle (2010)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.

Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,5%	Πτυχίο «8», μεταπτυχιακό «9»
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	29 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	1,2%	Μεταδιδακτορική έρευνα 8 μηνών στο Πανεπιστήμιο του Princeton.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Μερικώς συναφές

5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	8%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν σε ικανοποιητικό βαθμό.
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>75,7%</b>	

## 5. Α.Π.11366, 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Drama Department, University of Exeter (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	6.3%	Πτυχίο 8.41, μεταπτυχιακό 8.41

4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	9%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	8%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	8%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική σε μεγάλο βαθμό.
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>76,3%</b>	

Συνολικά οι πέντε υποψήφιοι, οι οποίες καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκεντρώνουν με την προσμέτρηση των αποτελεσμάτων των ενστάσεων την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	Α.Π.10670, 13/07/2020	<b>75,74%</b>
2	Α.Π. 10923/15.07.2020	<b>54,2%</b>
3	Α.Π. 11497/22.07.2020	<b>82,49%</b>
4	Α.Π.11475, 22/07/2020	<b>75,7%</b>
5	Α.Π.11366, 21/07/2020	<b>76,30%</b>

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Επιτροπή Ενστάσεων **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση της υποψήφιας με **Α.Π. 11497/22.07.2020** και **συνολική βαθμολογία 82,49%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του βου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές), δηλαδή τα μαθήματα «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» και «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές».

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι κάτωθι επιλαχόντες:

1. Α.Π.11366, 21/07/2020, με συνολική βαθμολογία **76,30%**
2. Α.Π.10670, 13/07/2020, με συνολική βαθμολογία **75,74%**
3. Α.Π.11475, 22/07/2020, με συνολική βαθμολογία **75,70%**
4. Α.Π. 10923/15.07.2020, με συνολική βαθμολογία **54,2%**

**Β. 7ο επιστημονικό πεδίο (Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance)**

Για το 7ο επιστημονικό πεδίο: «Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», με κωδικό 02ΕΠΕ02, β) «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες:

Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΥΠΧ01 και γ) «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο» με κωδικό ΕΑΡΕΕ05-ΠΤ.

Υπήρξαν δύο (2) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π.11150/ 17/07/2020

2. Α.Π.11340 21/07/2020

Οι ενδιαφερόμενες αξιολογήθηκαν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια και ενσωματώθηκαν να αποτελέσματα των ενστάσεων.

### 1. Α.Π.11150, 17/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (2014)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,74	Πτυχίο 7.93, μεταπτυχιακά 9.27 και 9.83

4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	27 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	5%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	9%	Μεταδιδακτορική έρευνα 2 ετών: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	7%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν μερικώς ικανοποιητική.



<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>75,74%</b>	
---------------	-------------	---------------	--

## 2. Α.Π.11340 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Drama Department, University of Exeter (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	6.30%	Πτυχίο 8.41, μεταπτυχιακό 8.41
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι



δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)			διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική σε μεγάλο βαθμό.
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>79,3%</b>	

Συνολικά οι δύο υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	Α.Π.11150, 17/07/2020	75,74%
2	Α.Π.11340 21/07/2020	79.30%

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Επιτροπή Ενστάσεων **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση της υποψήφιας με **Α.Π.11340 21/07/2020** και **συνολική βαθμολογία 79.30%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 7ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική), δηλαδή τα μαθήματα «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές» και «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο».

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνεται κατά σειρά βαθμολογίας η κάτωθι επιλαχούσα:

1. Α.Π.11150, 17/07/2020, με συνολική βαθμολογία 75,74%

#### Η Επιτροπή Ενστάσεων

1. Γεώργιος Λέπουρας
2. Μπλέσιος Αθανάσιος
3. Καρδαράς Χρήστος