



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
 ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
 Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, Τρίπολη, Τ.Κ. 22131
 Τηλέφωνο: 2710 372130

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 8/26.05.2021

**Της 142ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
 του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 26-05-2021**

Την 26^η Μαΐου 2021, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00 π.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων «Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος», στο κτίριο της Πρυτανείας, στην Τρίπολη, έλαβε χώρα η 142η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 9261/24.05.2021 Πρόσκλησης της Προέδρου, Καθηγήτριας κ. Σοφίας Ζυγά.

Παρόντες:

1. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης, ως Πρόεδρος (φυσική παρουσία).
2. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και εκπρόσωπος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Γιακουμάτος Στέφανος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Δημόπουλος Βασίλειος Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Γεωπονίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Καπετανάκη Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας, τακτικό μέλος, (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Καπόλος Ιωάννης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Περδικάρης Παντελεήμων, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Φυσιοθεραπείας, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Κολοκοτρώνης Νικόλαος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Λιαργκόβας Παναγιώτης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Γιαννούλη Ευγενία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
11. Μπιτσάνη Ευγενία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
12. Πανουτσόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης Διατροφής και Διαιτολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
13. Πουλόπουλος Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

14. Σελίμης Ευστάθιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
15. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
16. Στυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
17. Τζιαφέρη Στυλιανή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
18. Τσακίρη Δέσποινα, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
19. Παπαδέλλη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ως αναπληρωματικό μέλος του τέως Προέδρου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου, Αναπληρωτή Καθηγητή Πετρόπουλου Δημήτριου, χωρίς δικαίωμα ψήφου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, τακτικό μέλος.
2. Δασκαλοπούλου Ειρήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, αναπληρώνει τον Καθηγητή κ. Θωμάκο Δημήτριο, λόγω μετακίνησής του στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σύμφωνα με το ΦΕΚ 524/τ.Γ'/05.03.2021 (αιτιολογημένα απύσασα).
3. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, τακτικό μέλος.
4. Μαρινάκης Ευάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απών).
5. Χουλιάρης Αστέριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απών).

Στη Συνεδρίαση ήταν συνδεδεμένη, μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, το αναπληρωματικό μέλος κ. Ρόχας Χιλ Ανδρέα Παόλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης κ. Όλγα Μπουσιούτη, μόνιμη διοικητική υπάλληλος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (φυσική παρουσία).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 10:02 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ****Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**
.....

Θέμα 8: Αίτημα της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Ελένης Παπαλεξίου, Επιστημονικά Υπεύθυνης του έργου με τίτλο: «CREARCH - CREative European ARCHives as innovative cultural hubs» (Κ.Α. 0363) στο πλαίσιο «Creative Europe» του προγράμματος «Cultural Sub-program, European Cooperation Project», για έγκριση Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 5914/02.04.2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. (Εισηγήτρια: Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά)

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, Καθηγήτρια κ. Σοφία Ζυγά, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 55/19.05.2021 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ 9195/21.05.2021) αίτημα της Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Ελένης Παπαλεξίου, Επιστημονικά Υπεύθυνης του έργου με τίτλο: «CREARCH - CREative European ARCHives as innovative cultural hubs» (Κ.Α. 0363) στο πλαίσιο «Creative Europe» του προγράμματος «Cultural Sub-program, European Cooperation Project», για έγκριση Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 5914/02.04.2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης λαμβάνει γνώση και αποφασίζει ομόφωνα:

α) την έγκριση του υπ' αριθμ. 9196/21.05.2021 Πρακτικού Αξιολόγησης της υπ' αριθμ. 5914/02.04.2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για ανάθεση έργου σε έναν/μία (1) θεατρολόγο-ηθοποιό στο πλαίσιο του έργου με τίτλο: «CREARCH - CREative European ARCHives as innovative cultural hubs» (Κ.Α. 0363) στο πλαίσιο «Creative Europe» του προγράμματος «Cultural Sub-program, European Cooperation Project», όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας Απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος και β) τη σύναψη σύμβασης ανάθεσης έργου με τον υποψήφιο με αριθμό πρωτοκόλλου αίτησης: 6958/14-4-2021, ως εξής:

Χρονική Διάρκεια

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε πέντε (5) μήνες, με έναρξη από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, με δυνατότητα παράτασης της σύμβασης ανάθεσης έργου έως έναν μήνα πριν τη λήξη του οικονομικού αντικειμένου του έργου, μετά από αίτημα της Επιστημονικής Υπεύθυνης και απόφαση της Επιτροπής Ερευνών. Η σύμβαση ανάθεσης έργου δύναται να παραταθεί και πλέον της αρχικής ημερομηνίας ολοκλήρωσης του έργου, εφόσον το διάστημα εκτέλεσης παραταθεί κατόπιν σχετικής απόφασης της Διαχειριστικής Αρχής.

Τόπος

Οι εργασίες τεκμηρίωσης θα υλοποιούνται στο Ναύπλιο Αργολίδας, έδρα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι συναντήσεις εργασίες, καθώς και οι δράσεις επικοινωνίας και διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων θα υλοποιούνται στο Ναύπλιο Αργολίδας, στην Αθήνα, καθώς και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Αμοιβή

Η αμοιβή για την εκτέλεση του έργου υπολογίζεται στο ποσό των 2.500 € για το σύνολο της διάρκειας της σύμβασης. Το ως άνω ποσό περιλαμβάνει την αμοιβή του/της δικαιούχου, πάσης φύσης νόμιμες κρατήσεις, ασφαλιστικές εισφορές εργοδότη εφόσον ο/η δικαιούχος εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 39 παρ. 9 του ν. 4387/2016, και Φ.Π.Α σε περίπτωση υπαγωγής του δικαιούχου σε καθεστώς Φ.Π.Α.

Αντικείμενο

Παραγωγή δημιουργικού, επιστημονικού και συγγραφικού έργου, εργασίες αρχειακής έρευνας, τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης, προβολής και διάχυσης, διδασκαλία, επιμόρφωση, σεμιναριακές διαλέξεις, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων, συμβολή στη διαχείριση του έργου, σχεδιασμός και υλοποίηση δραματοποιημένων αφηγήσεων και εκφωνήσεων.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 26 Μαΐου 2021

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **5914/02.04.2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** (ΑΔΑ: ΨΠΤΕ469Β7Δ-ΦΨΦ):

1. Παπαλεξίου Ελένη, Μέλος ΔΕΠ, ως Πρόεδρος
2. Βασιλάκης Κωνσταντίνος, Μέλος ΔΕΠ, ως Γραμματεύς
3. Πουλόπουλος Βασίλειος, Μέλος ΔΕΠ, ως Μέλος

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 24/23.03.2021 της 136ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΩΙΛΖ469Β7Δ-Ω90) διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν μέχρι και τις 19.04.2021, με συστημένη επιστολή ή απ' ευθείας κατάθεση σε κλειστό φάκελο, στο πρωτόκολλο της Μονάδας Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Τρίπολη, **για την ανάθεση έργου σε ένα (1) άτομο στην πόλη του Ναυπλίου, με αντικείμενο: «Θεατρολόγος-ηθοποιός», με σύμβαση έργου, στο πλαίσιο του έργου «CREARCH: Creative European Archives as Innovative Cultural Hubs» (Κ.Α. 80363).**

Αντικείμενο θέσης

Παραγωγή δημιουργικού, επιστημονικού και συγγραφικού έργου, εργασίες αρχειακής έρευνας, τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης, προβολής και διάχυσης, διδασκαλία, επιμόρφωση, σεμιναριακές διαλέξεις, διοργάνωση δράσεων επικοινωνίας και προβολής, συμμετοχή στην επεξεργασία και διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων, συμβολή στη διαχείριση του έργου, σχεδιασμός και υλοποίηση δραματοποιημένων αφηγήσεων και εκφωνήσεων.

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα

- Κάτοχος Πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής (ΔΙΚΑΤΣΑ / ΔΟΑΤΑΠ, όπου απαιτείται) στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών.
- Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία στη διεξαγωγή πρωτογενούς αρχειακής έρευνας και εργασιών τεκμηρίωσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών (τουλάχιστον 12 μηνών εκ των οποίων τουλάχιστον 3 στο εξωτερικό).
- Αποδεδειγμένη γνώση αγγλικής γλώσσας, βάσει των κριτηρίων του ΑΣΕΠ (επίπεδο C2).
- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τους άρρενες υποψηφίους) ή νόμιμη απαλλαγή από αυτές μέχρι το πέρας της σύμβασης.

Επιπρόσθετα προσόντα



- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με τις σπουδές και την ειδικότητα του υποψηφίου / της υποψηφίας (θεατρολογία, δραματική τέχνη).
- Αποδεδειγμένη διοικητική και οργανωτική εμπειρία στη διαχείριση έργων, προγραμμάτων, δράσεων και εκδηλώσεων.
- Αποδεδειγμένη γνώση χρήσης Η/Υ.

Διάρκεια σύμβασης

Πέντε (5) μήνες.

Αμοιβή

2.500 ευρώ (συμπεριλαμβανομένων αναλογούντος ΦΠΑ και λοιπών νόμιμων κρατήσεων).

Σε περίπτωση υπαγωγής στις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 39 του Ν. 4387/2016, στο ανωτέρω ποσό θα συμπεριλαμβάνονται οι αναλογούσες εισφορές ασφαλισμένου ΕΦΚΑ, ενώ οι αναλογούσες εργοδοτικές εισφορές ΕΦΚΑ θα βαρύνουν το έργο.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ
1. *****	6958

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κυρίου/της κυρίας ***** με αρ. πρωτ. 6958, η Τριμελής Επιτροπή καταλήγει στα κάτωθι βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας) σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Τυπικά προσόντα			
Κάτοχος Πτυχίου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Πτυχίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου



Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Θεατρικής Τέχνης – Θεατρικός Οργανισμός «Μορφές»
Αποδεδειγμένη εμπειρία στη διεξαγωγή πρωτογενούς αρχειακής έρευνας και εργασιών τεκμηρίωσης στο πεδίο των Θεατρικών Σπουδών (τουλάχιστον 12 μηνών εκ των οποίων τουλάχιστον 3 στο εξωτερικό).	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο ARCH: Αρχαική έρευνα και πολιτιστικής κληρονομιά. Διάρκεια: 12 μήνες. Εργασία στο εξωτερικό: 80 ημέρες.
Αποδεδειγμένη γνώση ξένης γλώσσας, βάσει των κριτηρίων του ΑΣΕΠ (επίπεδο C2).	Απαιτούμενο	ΝΑΙ	Proficiency Πανεπιστημίου του Michigan.
Επιπρόσθετα προσόντα			
Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με τις σπουδές και την ειδικότητά του υποψηφίου / της υποψηφίας (θεατρολογία, δραματική τέχνη).	40%	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Εργασία στον χώρο έκφρασης «Με ένα καλειδοσκόπιο, χώρος δημιουργίας, έκφρασης και αυτογνωσίας», Ναύπλιο 2013-2021. - Ωρομίσθια εκπαιδευτικός δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση, ΔΙΕΚ Κορίνθου, 2020-2021 - Θεατροπαιδαγωγός στο πρόγραμμα «Δημιουργική απασχόληση για παιδιά», Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, 2017-2019 - Εργασία στην πολιτιστική εταιρεία «Ab ονο», 2000-2003
Αποδεδειγμένη διοικητική και οργανωτική εμπειρία στη διαχείριση έργων, προγραμμάτων, δράσεων και εκδηλώσεων.	30%	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Συντονίστρια του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ «Global Curiosity» 2020-2021. - Τοπική συνεργάτιδα Αργολίδας στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» 2017-2020. - Διοικητική εργασία στην Τράπεζα Alpha 1987-2014.
Γνώση Χρήσης Η/Υ	5%	0	Δεν προκύπτει αποδεδειγμένη γνώση. Ζητήθηκε από την υποψήφια να εκτελέσει εργασίες σε υπολογιστικά φύλλα, πεδία δεδομένων και αρχεία κειμένου κατά τη συνέντευξη.



			Ανταποκρίθηκε επιτυχώς.
Προφορική Συνέντευξη	25%	25%	<p>Η Επιτροπή κάλεσε τον/την ***** με αρ. πρωτ. 6958 σε συνέντευξη τη Δευτέρα 17 Μαΐου 2021 στις 16:30, μέσω τηλεδιάσκεψης. Ο/Η ***** με αρ. πρωτ. 6958 προσήλθε στη συνέντευξη και η επιτροπή έθεσε ερωτήσεις σχετικά σημαντικές για τη θέση δεξιότητες, όπως ενδεικτικά κατανόηση αντικειμένου, συναφή τεχνική κατάρτιση, δεξιότητες επικοινωνίας και δεξιότητες συνεργασίας. Από τη διαδικασία της συνέντευξης και τις απαντήσεις που παρείχε ο/η ***** με αρ. πρωτ. 6958 στις ερωτήσεις, η Επιτροπή διαπιστώνει πως ο/η ***** με αρ. πρωτ. 6958 έχει άριστη κατανόηση του αντικειμένου, τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την υλοποίηση του έργου, είναι ιδιαίτερα πρόθυμη και συνεργάσιμη και γενικά δίνει εικόνα που δεν δημιουργεί καμία επιφύλαξη σχετικά με την προοπτική της συνεργασίας μαζί της. Ο/Η ***** με αρ. πρωτ. 6958 έλαβε για τη συνέντευξη τη μέγιστη βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια βαθμολόγησης που ορίζονται στη σχετική πρόσκληση (κατανόηση αντικειμένου, γνώση και τεχνικές δεξιότητες, δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάπτυξη πρωτοβουλιών-αυτονομία). Κατά συνέπεια η βαθμολογία της στη συνέντευξη είναι 100%, η οποία σταθμιζόμενη με τον συντελεστή 25% που ορίζεται στην πρόσκληση αντιστοιχεί στο 25% της συνολικής βαθμολογίας.</p>
Σύνολο	100%	95%	

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 5914/02.04.2021, ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του/της ***** με αρ. πρωτ. 6958 με **συνολική βαθμολογία 95%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση έργου σε ένα (1) άτομο στην πόλη του Ναυπλίου με αντικείμενο: «**Θεατρολόγος-Ηθοποιός**» με σύμβαση έργου διάρκειας πέντε (5) μηνών, με δυνατότητα ανανέωσης έως τη λήξη του έργου στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «CREARCH» (Κ.Α. 80363).



Ναύπλιο, 18 Μαΐου 2021

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Παπαλεξίου Ελένη, Μέλος ΔΕΠ, ως Πρόεδρος
2. Βασιλάκης Κωνσταντίνος, Μέλος ΔΕΠ, ως Γραμματεύς
3. Πουλόπουλος Βασίλειος, Μέλος ΔΕΠ, ως Μέλος