



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης

Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, Τρίπολη, Τ.Κ. 22131

Τηλέφωνο: 2710 372130, Φαξ: 2710 372123

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 2/10.03.2020

**Της 105ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 10-03-2020**

Την 10^η Μαρτίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 09:30 π.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων «Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος», στο κτίριο της Πρυτανείας, στην Τρίπολη, έλαβε χώρα η 105^η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 3442/06.03.2020 Πρόσκλησης της Προέδρου, Καθηγήτριας κ. Σοφίας Ζυγά.

Παρόντες:

1. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης, ως Πρόεδρος.
2. Τσακίρη Δέσποινα, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Χουλιάρας Αστέριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Σπυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Αλεξόπουλος Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Ρόχας - Χιλ Ανδρέα Παόλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Παπαδοπούλου Χρυσάνθη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Καπετανάκη Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Γιακουμάτος Στέφανος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Σελίμης Ευστάθιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Λογοθεραπείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
11. Μαρινάκης Ευάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
12. Σπηλιόπουλος Ιωακείμ, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
13. Τραυλός Αντώνιος, Καθηγητής εκπρόσωπος του Τμήματος Φυσικοθεραπείας, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
14. Λιαπέρδος Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

15. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
16. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
17. Μπιτσάνη Ευγενία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
18. Πανουτσόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης Διατροφής και Διαιτολογίας, τακτικό μέλος.
19. Τσελίκας Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Θωμάκος Δημήτριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, τακτικό μέλος.
2. Σκιαδόπουλος Σπυρίδωνας, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, τακτικό μέλος.
3. Πετρόπουλος Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, τέως πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου, τακτικό μέλος, χωρίς δικαίωμα ψήφου.
4. Βώρος Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ως μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας, χωρίς δικαίωμα ψήφου.
5. Λιαργκόβας Παναγιώτης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος.
6. Δημόπουλος Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Γεωπονίας, τακτικό μέλος.

Στη Συνεδρίαση ήταν συνδεδεμένοι, μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Παπαλεξίου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και Ζαχαριάς Νικόλαος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης κ. Μαρία Παπαδοπούλου.

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:45 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ****Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....

Θέμα 2: Έγκριση Πρακτικού Ενστάσεων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 548/10.01.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους

Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (Κ.Α. 80465) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5045947 της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, Καθηγήτρια κ. Σοφία Ζυγά, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το Πρακτικό της Επιτροπής Ενστάσεων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 548/10.01.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (Κ.Α. 80465) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5045947 της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης, λαμβάνει γνώση και αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση - επικύρωση του Πρακτικού Επιτροπής Ενστάσεων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 548/10.01.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» (Κ.Α. 80465) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5045947 της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, ο οριστικός πίνακας με τους επιτυχόντες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, παρουσιάζεται παρακάτω:

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ	ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ	ΑΜΟΙΒΗ
Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη	Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή	ΔΕΝ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΑΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	-	-
	Σκηνοθεσία: Πρακτικές Εφαρμογές			
Σκηνογραφία ή /και Ενδυματολογία	Ελεύθερο Σχέδιο	ΔΕΝ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΑΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	-	-
	Γραμμικό Σχέδιο			
Παγκόσμιο Θέατρο 20ου αιώνα	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV:20ος αιώνας Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: θέατρο του παραλόγου έως το μεταμοντέρνο	ΜΗΝΙΩΤΗ ΝΑΤΑΛΙΑ	ημερομηνία έναρξης 12/03/2020 και ημερομηνία λήξης 25/09/2020	8.340,00 €

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 10 Μαρτίου 2020

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ: «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»**

Ναύπλιο, 28/2/2020

Σήμερα, Παρασκευή 28/2/2020 και ώρα 9.00 π.μ. συνεδρίασε η επιτροπή, αποτελούμενη από τους-τις:

1. Αστέριο Τσιάρα, Αναπληρωτή Καθηγητή
2. Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
3. Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρο Καθηγήτρια

Η επιτροπή παρέλαβε την ένσταση που κατέθεσε η υποψήφια κ. Κουλάνδρου Στέλλα καθώς και το φάκελο με τα δικαιολογητικά της υποψηφιότητάς της για διδασκαλία των κάτωθι μαθημάτων:

Υποψηφιότητα που αφορά στο επιστημονικό πεδίο «Θέατρο του 20^{ου} αιώνα» και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων: α) «Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου θεάτρου IV: 20^{ος} αιώνας», με κωδικό 02ΥΕ020 και β) και «Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία : Θέατρο του Παραλόγου έως το μεταμοντέρνο» με κωδικό μαθήματος 04ΤΧ002.

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου του φακέλου της υποψήφιας, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος και σύμφωνα με την ένσταση κατά της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:

Για το επιστημονικό πεδίο «Θέατρο του 20ου αιώνα» και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων: α) «Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου θεάτρου IV: 20^{ος} αιώνας», με κωδικό 02ΥΕ020 και β) και «Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το μεταμοντέρνο» με κωδικό μαθήματος 04ΤΧ002, η υποψήφια κ. Κουλάνδρου κατετάγη 2^η από την επιτροπή αξιολόγησης με 80 βαθμούς, ενώ η υποψήφια κ. Μηνιώτη, κατετάγη 1^η με 83 βαθμούς. Αναλυτικότερα, οι υποψήφιοι συγκέντρωσαν τα κάτωθι μόρια σύμφωνα με την επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**ΚΟΥΛΑΝΔΡΟΥ ΣΤΕΛΛΑ**

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	-
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα	ΝΑΙ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου	18 (25)
β) συνάφεια μεταδιδακτορικής έρευνας (βλ. σημείωση 1)	0 (10)
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια (βλ. Σημείωση 2)	25 (25)
Κριτήριο 5 :Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10 (10)
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	12 (15)
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	15 (15)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίων 4&5	80

ΜΗΝΙΩΤΗ ΝΑΤΑΛΙΑ

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	-
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως

ακόλουθα:	ακολουθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου	25 (25)
β) συνάφεια μεταδιδακτορικής έρευνας (βλ. σημείωση 1)	0 (10)
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια (βλ. σημείωση 2)	18 (25)
Κριτήριο 5 : Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10 (10)
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15 (15)
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	15 (15)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίων 4 &5	83

Η Επιτροπή Ενστάσεων, προέβη σε ενδελεχή έλεγχο των δικαιολογητικών της υποψήφιας και αφού έλαβε υπόψη τις ενστάσεις που κατέθεσε, κατέληξε στα κάτωθι:

1. Η συνάφεια της διατριβής και των δημοσιεύσεων της υποψήφιας με το επιστημονικό πεδίο της υπό προκήρυξη θέσης είναι σε μεγάλο βαθμό σχετική αλλά όχι απόλυτη. Τόσο η διδακτορική διατριβή (Οι Έλληνες τραγικοί στη σύγχρονη γαλλική δραματολογία) όσο και οι δημοσιεύσεις που παραθέτει αφορούν στην δραματική λογοτεχνία, που καλύπτει εν μέρει το γνωστικό πεδίο «Θέατρο του 20^{ου} αιώνα». Το ερευνητικό της ενδιαφέρον ως προς την πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής δραματολογίας στο γαλλικό θέατρο του υπαρξισμού και του παραλόγου αφορά πράγματι σημαντικό μέρος του μαθήματος Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία : Θέατρο του Παραλόγου έως το μεταμοντέρνο. Όμως, ως προς το δεύτερο μάθημα, Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου θεάτρου IV: 20^{ος} αιώνας, το οποίο συνιστά μάθημα κορμού στο πρόγραμμα σπουδών, υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές, παρατηρούμε τα εξής: α. το ερευνητικό πεδίο της πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής δραματολογίας από το σύγχρονο γαλλικό θέατρο αφορά, στην καλύτερη περίπτωση, ένα πολύ μικρό μέρος των παραδόσεων του εν λόγω μαθήματος. Επιπλέον, και ουσιαστικότερα, τόσο η διατριβή όσο και το δημοσιευμένο έργο της υποψήφιας δεν καλύπτουν το κεντρικό πεδίο της ιστορίας του θεάτρου του 20^{ου} αιώνα, το οποίο πλαισιώνει και νοηματοδοτεί την διδασκαλία της δραματολογίας στο συγκεκριμένο μάθημα.

2. Η κ. Κουλάνδρου επισημαίνει στην έντασή της ότι η διατριβή (και το δημοσιευμένο έργο) της κ. Μηνιώτη, «δεν έχουν καμία απολύτως σχέση με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, αφού αφορούν τις παραστάσεις αρχαίου δράματος στο Φεστιβάλ των Συρακουσών». Ωστόσο, το ερευνητικό έργο της κ. Μηνιώτη αφορά άμεσα στο επιστημονικό πεδίο Θέατρο του 20^{ου} αιώνα στο οποίο εντάσσεται η διδασκαλία των προαναφερθέντων μαθημάτων, καθώς εστιάζει στο ευρωπαϊκό θέατρο του πρώτου μισού του 20^{ου} αιώνα με ιδιαίτερη έμφαση σε ιστορικά, παραστασιολογικά, ερμηνευτικά και θεωρητικά στοιχεία για τη συμβολή σημαντικών Ευρωπαίων καλλιτεχνών του θεάτρου στο θεσμό του Φεστιβάλ των Συρακουσών.
3. Επιπλέον, η επιτροπή ενστάσεων θεωρεί ότι η υποψήφια κ. Μηνιώτη θα έπρεπε να είχε μοριοδοτηθεί επιπλέον από την επιτροπή αξιολόγησης ως προς την συνάφεια της μεταδιδακτορικής της έρευνας με το αντικείμενο του γνωστικού πεδίου «Θέατρο του 20^{ου} αιώνα». Ειδικότερα, το μεταδιδακτορικό ερευνητικό πρόγραμμα «Κοινόχρηστη αρχαιογνωσία και παραστάσεις αρχαίου δράματος 1975-1995: εξεικονίσεις της Αρχαιότητας στον Τύπο, από τη Μεταπολίτευση έως την αναδιαμόρφωση του βαλκανικού χάρτη», στο οποίο συμμετέχει, αφορά άμεσα στο γνωστικό πεδίο Θέατρο του 20^{ου} αιώνα. Επιπλέον, συμπεριέλαβε στην μελέτη της και στοιχεία πρόσληψης του αρχαίου δράματος από το παγκόσμιο θέατρο, αφού αντικείμενο της έρευνας ήταν και οι πολυάριθμες ξένες παραστάσεις αρχαίου δράματος που παρουσιάστηκαν στη Ελλάδα την σύγχρονη εποχή από διακεκριμένους διεθνώς σκηνοθέτες όπως ο Λ. Ρονκόνι, ο Αντρέι Σερμπάν, ο Γ. Νιναγκάουα μεταξύ άλλων. Από αυτή την άποψη η έρευνά της αφορά άμεσα στο γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος «Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20^{ος} αιώνας». Η κ. Μηνιώτη έχει παρουσιάσει την μεταδιδακτορική της έρευνα σε δύο διεθνή συνέδρια (Πράγα και Σακραμέντο, 2019), ενώ σχετικά άρθρα έχουν υποβληθεί σε περιοδικά και έχουν λάβει έγκριση δημοσίευσης: «Koinochristi Archaionosia' and Ancient Drama Performances in Greece (1975-95): Rituality and the Construction of Theatrical and Political Continuities» στο *Journal of Greek Media and Culture* και «'Our' Tragedy, 'Their' Theatre: The Reception of Foreign Productions of Ancient Tragedy in Greece (1975-1995)», *Πρακτικά Συνεδρίου της Πράγας* με τίτλο «From Antiquity to Modernity. Performing Greek and Roman Drama in Modern Europe».

Συμπερασματικά, η διατριβή και το δημοσιευμένο έργο της κ. Μηνιώτη έχουν απόλυτη συνάφεια με το γνωστικό πεδίο Θέατρο του 20^{ου} αιώνα. Επιπλέον, στενή συνάφεια με το εν λόγω πεδίο έχει και η μεταδιδακτορική έρευνα της κ. Μηνιώτη. Αναμφίβολα, η ερευνητική της υποδομή ως προς το Ευρωπαϊκό Θέατρο της παρείχε τα εφόδια να ανταποκριθεί με επιτυχία στην διδασκαλία του μαθήματος «Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV» στο τμήμα, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, το οποίο έχει προκηρυχτεί και φέτος. Τέλος, ως προς την διδασκαλία του μαθήματος «Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία : Θέατρο του Παραλόγου έως το μεταμοντέρνο» σημειώνουμε ότι η κ. Μηνιώτη έχει επεξεργαστεί δραματουργικά παραστάσεις που έχουν θεματικές σχετικές με το θέατρο του Παραλόγου (*Άσε κάτω τις φράουλες*), το σύγχρονο πολιτικό θέατρο (*Υπόθεση Μινέτι*) και τη μεταμοντέρνα σκηνική απόδοση τραγωδιών (*Οιδίπους Τύραννος-Επί Κολωνώ, Αντιγόνη*) και λογοτεχνικών κειμένων (*Ορκισμένη Παρθένα*). Πέρα από την συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος, η δραματουργική της εμπειρία θεωρείται ιδιαίτερα χρήσιμη ως προς την διδασκαλία μαθήματος δραματολογικού χαρακτήρα, καθώς η σκηνική ερμηνεία αποτελεί δομικό και ειδοποιό στοιχεία της δραματικής λογοτεχνίας.

4. Ως προς την ένσταση της κ. Κουλάνδρου για το ότι βαθμολογήθηκε με 12/15 στον τομέα που αφορά στην αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας, παρατηρούμε τα εξής: στα περιγράμματα και των δύο μαθημάτων που έχει υποβάλει, η διδασκαλία της δραματολογίας που προτείνει



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



δεν μπορεί να θεωρηθεί καινοτόμο, καθώς είναι, με τον παραδοσιακό τρόπο, κειμενοκεντρική. Αντίθετα, η κ. Μηνιώτη συσχετίζει μεθοδικά την διδασκαλία του δράματος με τη σκηνική του ερμηνεία και στα δύο μαθήματα, εισάγοντας τους φοιτητές σε σημαίνουσες, καλά επιλεγμένες παραστάσεις των έργων που συζητά.

Επιπλέον, ως προς το μάθημα «Ιστορία και Δραματολογία Παγκοσμίου Θεάτρου IV,» η κ. Κουλάνδρου δεν αυτονομείται ερευνητικά καθώς αναπαράγει, με ελάχιστη διαφοροποίηση, την περιγραφή του μαθήματος που έχει συντάξει η εδώ και πολλά χρόνια διδάσκουσα του μαθήματος κυρία Κοτζαμάνη, την οποία καλείται μέσω της διαδικασίας της αξιολόγησης να αντικαταστήσει η υποψήφια.

Με βάση την ανωτέρω αξιολόγηση της επιτροπής ενστάσεων και σύμφωνα με τα κριτήρια που ορίζονται στην Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων σχετικά με την κατανομή των μορίων και ειδικά για την κ. Κουλάνδρου που αξιολογήθηκε σε 80 μονάδες, η επιτροπή εισηγείται ομόφωνα την απόρριψη της ένστασης της υποψήφιας κ. Κουλάνδρου Στέλλας.

Τα μέλη της Επιτροπής:

1. Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής
2. Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
3. Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρος Καθηγήτρια



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

